

15. Februar 2013

**Vorlage Nr. 56**  
für die  
**Deputation für Kultur**  
(staatlich und städtisch)

**Reise der Deputation für Kultur in der 18. Legislaturperiode**

**A Problem**

Die Deputation für Kultur hat um Verlegung des Reiseterns für die Deputationsreise nach Liverpool gebeten. Gewünscht ist ein Termin nach den Sommerferien. Um dem Ansinnen gerecht zu werden, haben wir die möglichen Zeiträume geprüft.

In Großbritannien (GB) sind bis zum 1. September Sommerferien und vom 21. – 25.10.2013 Herbstferien. Folglich sollte von einer Anreise in der 34 Kalenderwoche (KW), 35 KW, 36 KW und der 43 KW abgesehen werden (Empfehlung des Auswärtigen Amtes). Da im September 2013 die Bundestagswahl durchgeführt wird und weitere bremische Gremiensitzungen stattfinden bleibt nur ein praktikables Zeitfenster ab dem 04.11.2013 (45 KW, 47 KW, 49 KW und 51 KW). Alternativ kann das Jahr 2014 ins Auge gefasst werden.

**B Lösung**

Der Senator für Kultur legt entsprechend der Anregung der Deputation für Kultur hiermit eine Reise- und Programmplanung vor.

**1. Programm**

Mit der Stadtverwaltung in Liverpool sind als Programmschwerpunkte/Fachgespräche zu folgenden Themen:

- **‘Sparpolitik in Liverpool’ oder ‘Wie finanziert sich Liverpool?’**

Die britische Regierung spart, und die Kommunen kämpfen ums Überleben. Wie bewältigt ein mehrheitlich linker Gemeinderat das Spardiktat? 141 Millionen Pfund haben die Labour-RätInnen bisher aus dem Etat streichen müssen, bis 2016 kommen weitere 143 Millionen dazu. Das ergibt ein Defizit von 284 Millionen, mehr als die Hälfte jenes Budgetteils, über den die Gemeinde frei verfügen kann.

Wie geht Liverpool mit den finanziellen Einschränkungen um?

Welche Konsequenzen haben sie auf das Kulturangebot der Stadt?

- **‘Europäische Kulturhauptstadt 2008’**

Die einstige Industriestadt am River Mersey zelebriert die Künste, ihre Musik, ihr kulturelles Erbe und ihre Vielfalt. 2008 wurde Liverpool der Titel einer europäischen Kulturhauptstadt verliehen. Um diesem Anspruch gerecht zu werden, scheute die Stadt keine Kosten. Seit 2003, als Liverpool aus dem Wettbewerb der Städte als Sieger hervorgegangen war, stand jedes Jahr unter

einem anderen kulturellen Motto. Im Jahr 2008 wurden über 300 kulturelle Veranstaltungen durchgeführt.

Was hat das Jahr als Kulturhauptstadt für Effekte/Folgen?

Was lässt sich heute davon noch spüren, sind die Auswirkungen nachhaltig?

- **‘Soziale Öffnung von Kultureinrichtungen’**

Die Funktion des Audience Development, die in England und den USA Mitte der 1990er Jahre entwickelt wurde, beginnt sich inzwischen auch in Deutschland als ein strategisches Instrumentarium des Kulturmarketings und als ein Ziel öffentlicher Kulturpolitik durchzusetzen. Audience Development meint die systematische Generierung und Bindung neuen Publikums bzw. neuer Nutzer für kulturelle Angebote. In GB gibt es bereits seit den 90er Jahren kulturpolitisch gesteuerte Programme, um Menschen mit Migrationshintergrund als Künstler und Kulturschaffende wie als Publikum am kulturellen Leben zu beteiligen. Die verschiedenen Arts Councils in GB haben dafür eine gemeinsame ‘Agenda for Cultural Diversity’ erstellt, die u.a. in den ‘Cultural Diversity Action Plan’ mündete. Ziel ist es, den Kulturbereich ‘repräsentativer für das soziale und kulturelle Leben in GB zu gestalten’, also die Vielfalt der Gesellschaft auch im Kulturbetrieb widerzuspiegeln. Dabei wird der Begriff der Kulturellen Vielfalt ‘Cultural Diversity’ bewusst sehr weit definiert und beschränkt sich nicht auf ethnische Vielfalt, sondern auch auf regionale Vielfalt, Geschlecht, Alter, Generation etc..

Welche Maßnahmen zur Umsetzung sind von Seiten der Verwaltung notwendig?

Welche Maßnahmen zur Umsetzung sind von Seiten der Kultureinrichtungen notwendig?

geplant.

Im Einzelnen sind folgende ergänzende Besuche von Kultureinrichtungen / Programmpunkte geplant:

- **Stadtführung** durch Liverpool

- **Tate Gallery Liverpool**

Es ist die Heimat der National Collection of Modern Art im Norden von England und ist ein Haus von insgesamt vier englischen Galerien. Sie ist die am meisten besuchte Galerie der modernen und zeitgenössischen Kunst außerhalb Londons. Tate Liverpool ist in einem schönen umgebauten Lagerhaus, die Teil der historischen Albert Docks sind, untergebracht. Hier können Besucher in den Genuss internationaler Kunstausstellungen kommen und eine der besonderen Sehenswürdigkeiten des Albert Dock kennen lernen.

- Eintritt frei, außer Sonderausstellungen

- **Walker Art Gallery**

Die Walker Art Gallery gehört zu den führenden Galerien für die Kunst und Malerei in Großbritannien. Sie besitzt eine der größten Kunstsammlungen von ganz England - mit Gemälden und Skulpturen von großen und bekannten Künstlern, darunter Werke von Rembrandt, Poussin und Degas.

- Eintritt frei, außer Sonderausstellungen

- **Museum of Liverpool**

Es zeigt die Geschichte Liverpools in einem faszinierenden Gebäude, das schon jetzt zu einem neuen Wahrzeichen der Stadt geworden ist. In verschiedenen Ausstellungen wird Liverpools nicht unbedeu-

tende Rolle in der Weltgeschichte sowie die Bedeutung des Hafens, der Musik und des Sports für die Stadt dargestellt.

- Eintritt frei

– **The Bluecoat**

Liverpools kreatives Zentrum, präsentiert Talente in der bildenden Kunst, Musik, Tanz, Live-Kunst und Literatur. Wie die meisten historischen Gebäude in Liverpools Stadtzentrum, hat der Bluecoat vier Galerien. Es beherbergt eine kreative Gemeinschaft von Künstlern, Unternehmen und betreibt ein Beteiligungsprogramm mit den lokalen Gemeinden.

– **Liverpool Philharmonic Hall**

Sie ist das `Mutterhaus´ des 1840 gegründeten `Royal Liverpool Philharmonic Orchestra´ - eines der ältesten Symphonieorchester der Welt. Die denkmalgeschützte Liverpool Philharmonic Hall präsentiert ein breit gefächertes Programm mit vielen internationalen Künstlern. Sie fördern ein breites Spektrum der zeitgenössischen Rock, Pop, Folk-, Roots, Jazz und Blues, Konzerte und Musikprojekte, zusätzlich zu Festivals.

– **Liverpool Theater**

Es zeigt Produktionen verschiedener Genres, darunter Pop-Konzerte, Theaterstücke und Opern. Seit 2007 führt das Theater das `Stage Experience´ durch. Hier wird ein Musical von Teilnehmern einer zweiwöchigen Sommerschule (lokale Jugendliche) und einem professionellen Kreativ-Team durchgeführt und produziert.

Das Theater hat das größte Auditorium in Großbritannien und bietet Platz für 2.348 Menschen.

– **Rathaus von Liverpool**

Der Bau an diesem beeindruckenden Liverpools Rathaus begann im Jahr 1749 und 1754 konnte es eröffnet werden. Es wird noch immer als Rathaus der Stadt verwendet. Das Gebäude fasziniert den Besucher nicht zuletzt durch seine korinthischen Säulen, Skulpturen und eine ungewöhnliche Inneneinrichtung.

## Zeitplan An- und Abreise

### **Flug mit Ryanair:**

#### **Dienstag**

13.30 Uhr - Treffpunkt Flughafen Bremen

15.30 Uhr - Abflug nach Manchester

16:10 Uhr – Ankunft Manchester<sup>1</sup>, anschließend Bustransfer ins Hotel `Hope Street Hotel´

Evtl. Beginn des Gesprächs- und Besuchsprogramms.

#### **Mittwoch**

Fortsetzung des Gesprächs- und Besuchsprogramms.

#### **Donnerstag**

09.20 Uhr - Bustransfer vom Hotel zum Flughafen

---

<sup>1</sup> Achtung: Zeitverschiebung Liverpool - 1 Std.

12:20 Uhr – Abflug nach Bremen

14.55 Uhr - Ankunft Bremen

### **Flug mit KLM:**

#### **Dienstag**

08.10 Uhr - Treffpunkt Flughafen Bremen

10.10 Uhr - Abflug nach Amsterdam mit KLM

11.05 Uhr - Ankunft in Amsterdam

12:30 Uhr – Abflug nach Manchester

12:50 Uhr – Ankunft Manchester<sup>2</sup>, anschließend Bustransfer ins Hotel `Hope Street Hotel`

Beginn des Gesprächs- und Besuchsprogramms.

#### **Mittwoch**

Fortsetzung des Gesprächs- und Besuchsprogramms.

#### **Donnerstag**

Fortsetzung des Gesprächs- und Besuchsprogramms.

14.40 Uhr - Bustransfer vom Hotel zum Flughafen

17.40 Uhr - Abflug nach Amsterdam mit KLM

19.55 Uhr - Ankunft Amsterdam

20.35 Uhr – Abflug nach Bremen

21.35 Uhr - Ankunft Bremen

Zu bedenken ist hier, dass die Flüge bei Ryanair deutlich günstiger sind, dafür aber mit ungünstigen Flugzeiten, d.h. der Dienstag sowie der Donnerstag sind für ein Gesprächs- und Besuchsprogramm kaum nutzbar. Die Flüge mit KLM sind teurer aber zu besseren Flugzeiten, das Zeitkontingent ist für die Delegation besser nutzbar.

## **2. Kosten**

### **Flüge:**

- Flug KLM Hin- und Rückflug 371 €
- Flug Ryanair Hinflug ca. 51,99 – 82,07 €<sup>3</sup>
- Flug Ryanair Rückflug ca. 51,99 – 82,58 €<sup>4</sup>
- One Way Hinflug KLM 573 €
- One Way Rückflug KLM 613 €

Alle Angaben zu den Flügen Stand 12.02.2013

---

<sup>2</sup> Achtung: Zeitverschiebung Liverpool - 1 Std.

<sup>3</sup> Der Preis enthält keine optionalen Gebühren

<sup>4</sup> Der Preis enthält keine optionalen Gebühren

**Hotel:**

Hotel Zimmer 114 - 140 britische Pfund pro Raum (egal ob Einzel- oder Doppelbelegung, Frühstück extra), ca. 132,03 € - 162,15 €, Frühstück 14,48 €<sup>5</sup>.

**Transfer:**

Von Manchester nach Liverpool am Anreisetag und Abreisetag

- Bustransfer ca. 438,00 € (für 15 Personen)

Die Unterkunft muss vor Ort von jedem Teilnehmer selbst gezahlt und später mit Reisekostenabrechnung abgerechnet werden.

Für die Verpflegung und für evt. Eintrittsentgelte für Abendveranstaltungen kommt jeder Teilnehmer selbst auf.

Berücksichtigt werden müssen ferner Kosten für evtl. Gastgeschenke, die Stadtführung und einen Dolmetscher.

**C Gender-Prüfung**

Die Vorlage weist keine geschlechtsspezifischen Aspekte auf.

**D Beschlussvorschlag**

Die Deputation für Kultur beschließt die Durchführung der Reise der Deputation für Kultur nach Liverpool vom ..... bis zum .....

---

<sup>5</sup> Währungsumrechnung Stand 06.02.2013