

19. Februar 2015

Vorlage 145
für die Sitzung der
Deputation für Kultur
(städtisch)
am **10. März 2015**

Projekte und Angebote der Bremer Kultureinrichtungen für Toleranz, Offenheit und Integration

A Problem

Im Januar 2015 hat sich ein breites gesellschaftliches Bündnis gebildet, das sich für ein weltoffenes Bremen einsetzt. Unter der Überschrift „Für eine demokratische und weltoffene Gesellschaft – Bremen tut was“ formulierten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen Aufruf, der zum Kampf gegen Fremdenfeindlichkeit, Antisemitismus und Islamfeindlichkeit aufruft und für Integration und eine tolerante Gesellschaft wirbt.

Diesem Aufruf haben sich auch viele Bremer Kultureinrichtungen angeschlossen.

In dieser Vorlage soll demzufolge ein Überblick über die Projekte und Angebote der Bremer Kultureinrichtungen für Toleranz, Offenheit und Integration gegeben werden.

B Lösung

Die Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur ist immer auch ein Ort des Diskurses zu gesellschaftlich relevanten Fragestellungen. Dies spiegelt sich auch im Programm vieler bremscher Kultureinrichtungen, die sich aktuell mit den Themen Ausgrenzung, Fremdsein und Diversität befassen. Entsprechende Veranstaltungen und Projekte sind geeignet, Menschen aus unterschiedlichen Kulturkreisen zusammenzubringen und zu Toleranz und gegenseitigem Verständnis beizutragen, denn die aktive Beschäftigung mit kulturellen Inhalten erzeugt ein Klima der Aufgeschlossenheit und bringt auf diese Weise Bürgerinnen und Bürger mit verschiedenen ethnischen und sozialen Hintergründen zusammen.

Die Projekte und Angebote lassen sich im Wesentlichen unterscheiden in Veranstaltungen, teilhabeorientierte Projekte und kulturpädagogische Projekte, die im Folgenden in einer Übersicht zusammengestellt sind:

Im Einzelnen sind dies folgende Angebote und Projekte:

Bereich Theater und Tanz:

- Theater Bremen
 - Spielzeitschwerpunkt „in transit?“ Vorträge, Workshops, Diskussionen, Konzerte und andere Veranstaltungen zu den Themen Migration und Flucht
 - Monatlich stattfindende Podiumsdiskussion „Flucht im Fokus“

- Filmvorführung „Nacht Grenze Morgen“: Die Regisseurin Felicitas Sonvilla und der Kameramann Tim Kuhn stellen ihren Film über zwei Schleuser an der europäischen Grenze vor
- Buchpräsentation „Nowhere Men“: Publikation gesammelter Ich-Erzählungen illegaler Migrant/innen
- Lesung mit Umeswaran Arunagirinathan und Akondoh Ali: der Arzt und Autor Umeswaran Arunagirinathan aus Sri Lanka und der Schriftsteller Akondoh Ali aus dem Togo werden aus ihren Flucht-Berichten vorlesen
- „Die Schutzbefohlenen“: Drama von Elfriede Jelinek zur Flüchtlingsproblematik
- Filmvorführung „Antigone of Syria“
- „Identitäten dehnen“ von Gintersdorfer/Klaßen in Kooperation mit dem Bremer Rat für Integration
- InCa – Internationales Café: Nachmittag für Geflüchtete, Migrant/innen, Einheimische
- „Songs of Gastarbeiter“: Song-Show mit Imran Ayata und Bülent Kullukcu
 - „Ich rufe meine Brüder“: Moks-Produktion von Jonas Hassen Khemiri
 - „Abzählen“: Moks-Produktion nach dem Roman von Tamta Melaschwili
 - „Through Their Eyes“: Projekt von Lola Arias mit Kindern und Jugendlichen
 - „Kindersoldaten“: Junge Akteure-Produktion von Gernot Grünwald
- Schnürschuh-Theater:
 - „Engel mit nur einem Flügel“: Erinnerungen aus der Kindheit des jüdischen Jungen Robert Goldstein
 - „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“ nach der Erzählung von Éric-Emmanuel Schmitt
 - „Ich wohne in einem Westpaket“: Auseinandersetzung mit deutscher Geschichte und der Frage ‚Was ist Heimat?‘
- Steptext
 - HOME 52° 30' N 13° 23' E ELEV 37 m: Helge Letonja und Opiyo Okach choreografieren mit neun Tänzer/innen aus Westafrika und Europa ihre Stücke zum Thema „zuhause“.
- Bremer Shakespeare Company
 - „Theaterprojekt „Fully Female“ in Kooperation mit den Gewitterziegen und dem SOS Kinderdorf
 - „Wassergeräusche“: Drama über Flüchtlingsgeschichten von Marco Martinelli

Außerdem gab es das einrichtungsübergreifende Projekt „Africtions“, in der in Theateraufführungen die Tanzkunst aus zahlreichen Ländern Afrikas dargeboten wurde.

Bereich Musik

- Bremer Philharmoniker
 - Einladung einer Gruppe unbegleiteter jugendlicher Flüchtlinge aus Eritrea, Somalia und anderen afrikanischen Staaten in das Konzert „5nachsechs - Das Afterwork-Konzert“
 - in Bremen-Nord wird im Container-Dorf für Flüchtlingsfamilien mit kleinen Kindern „Musik mit Pfiff“ angeboten
- Haus im Park
 - Piano Podium extra „Auf der Flucht vor meinen Landsleuten“: Die Pianistin Angelika Scholl und der Sänger Stephan Uhlig widmen ihr Konzert dem Thema Flucht und ihrer künstlerisch-klassischen Bearbeitung durch Hanns Eisler, Bertolt Brecht und andere Dichter

Bereich Stadtkultur

- Kulturwerkstatt „Westend“
 - „Transition“: Die Reihe „Transition“ der Bremer Kulturwerkstatt westend hat das Anliegen, mittels Musik, Lesungen und Filmvorführungen Brücken zwischen den Kulturen zu bauen.
- Kulturladen Huchting
 - „mensch – in was für einer Zukunft wollen wir gemeinsam leben?“: unter kulturpädagogischer Anleitung tauschen sich Kinder und Jugendlicher über unterschiedliche und gemeinsame Werte aus und entwickeln daraus Vorstellungen, wie sie in Zukunft gemeinsam leben wollen.
- Kultur vor Ort
 - Erzählfestival „Feuerspuren“
 - Familienfest „Gröpelinger Sommer“
 - Kunstprojekt „Tandem Guides“: Jugendliche aus Gröpelingen begleiten die Ausstellungsreise „UTOPIA – auf den Spuren einer deutschen Republik in die USA“
- Quartier
 - Tanztheater „Academy. Auf der Flucht und unterwegs“: Projekt mit der Wilhelm Olbers Schule
- Kulturzentrum Lagerhaus
 - Fotoausstellung „Die Kinder von Shingal“ von Recai Aytas

Bereich Museen und Bildende Kunst

- Blaumeier-Atelier: Im Blaumeier-Atelier arbeiten Künstler mit und ohne körperlicher oder psychischer Behinderung gemeinsam in verschiedenen Projekten
 - Chor don Bleu
 - Malatelier
 - Theaterensemble
 - Fotoprojekte
 - Schreibwerkstatt
- Übersee-Museum
 - Tracks – Ein Museumsprojekt für Bremer Oberschulen, in dessen Zentrum die Frage steht „Wie will ich leben?“ Anhand eines ausgewählten Themas beschäftigen sich die Kinder/Jugendlichen zunächst im Museum mit Objekten von Menschen aus anderen Kulturen und gehen deren „Spuren“ nach
 - FIES – Forschen in eigener Sache: interkulturelles Jugendprojekt, das Schulklassen und freie Jugendgruppen dazu einlädt, sich mit der eigenen, aber auch mit fremden Kulturen sowie deren Spuren im direkten Lebensumfeld auseinander zu setzen

Bereich Film und Medien

- Kommunalkino/ City 46:
 - Schwerpunkt „Israel – Palästina“: Anlässlich der Ausstellung „Die Nakba – Flucht und Vertreibung der Palästinenser 1948“ und der damit verbundenen zeigt das Kommunalkino drei Filme, die den Fokus auf ein friedvolles Miteinander und konkrete Kooperationsprojekte von Israelis und Palästinenser/innen richten.
 - Gay- and L Filmnights

Bereich kulturelle Bildung

- Stadtbibliothek
 - Ausstellung „Migration is not a crime“ in Huchting: Graffiti der Jungengruppe 12 + der Einrichtung „Alten Eichen“
 - Bilderbuchkino in deutscher und türkischer Sprache

- Veranstaltungsreihe „Interreligiöses Literaturgespräch“
- Zusammenstellung von „Medienboxen“ für die gezielte Sprachförderung von Flüchtlingen
- Bremer Volkshochschule:
 - Schwerpunkt „Weltoffenheit“ im Wintersemester – mit Veranstaltungen, in denen Bremerinnen und Bremer andere Länder und Kulturen erleben und besser verstehen können.
 - Programm für Integration durch Spracherwerb

Aufgrund der Vielfältigkeit der kulturellen Angebote in Bremen kann diese Darstellung nicht abschließend sein. Neben den hier dargestellten Formaten gibt es eine Vielzahl weiterer Projekte und Angebote, die es sich zum Ziel gesetzt haben, zu einer demokratischen und offenen Gesellschaft beitragen.

C Finanzielle Auswirkungen, Gender-Prüfung

Die Vorlage ist ein Bericht und hat keine finanziellen Auswirkungen. Die Produktionskosten für die Projekte und Angebote der Bremer Kultureinrichtungen für Toleranz, Offenheit und Integration sind in den Haushaltsplänen der betreffenden Einrichtungen berücksichtigt. Männer und Frauen sind gleichermaßen betroffen.

D Beschlussvorschlag

Die Deputation für Kultur nimmt den Bericht zur Kenntnis.