

Urheberrecht und Kultur im Netz

Dr. Till Kreuzer

Partner, iRights.Law Rechtsanwälte Berlin

AGENDA

1 Was ist Urheberrecht, wie entsteht und wie endet es?

2 Nutzung fremder Werke nach gesetzlichen Nutzungsfreiheiten

3 Nutzung von Online-Inhalten

4 Nutzung von Open Content

Urheberrecht schützt „Werke“

- Kulturelle Werke wie Malereien, Musik, Fotografien, Zeichnungen, Texte etc. sind in aller Regel urheberrechtlich geschützt.
- Werke sind auch im Entwurfsstadium meist schon geschützt (z. B. Skizzen oder frühe Manuskripte)

Was sind geschützte Werke (und was nicht)?

- Urheberrecht schützt Schöpfungen, Gestaltungen als persönliche kreative Leistungen

- Gegenstand des urheberrechtlichen Schutzes ist stets ein konkretes Werk, also eine kreative Gestaltung

Was sind geschützte Werke (und was nicht)?

- Nicht schutzfähig (= gemeinfrei) sind die Schaffensgrundlagen. Beispiele:
 - Idee/Konzept für eine Videoinstallation
 - „Story“ eines Romans
 - Die einem Nachrichtenartikel zugrunde liegenden Fakten und Informationen
 - Die Sprache, Musikrichtungen oder Tonarten

Entstehung und Ende des Schutzes

- Urheberrecht entsteht „automatisch“ durch die Werkschöpfung. Es bedarf keiner Anmeldung, Registrierung oder Urheberrechtskennzeichnung (kein © erforderlich)
- Auch unkörperliche Schöpfungen, die nie aufgezeichnet oder aufgeschrieben wurden, können geschützt sein (wie improvisierte Choreographien oder Musikinterpretationen)

Entstehung und Ende des Schutzes

- „Frei“ sind kreative Leistungen, die die Schöpfungshöhe nicht erreichen oder durch Ablauf der Schutzfrist gemeinfrei geworden sind

- Die urheberrechtliche Schutzdauer beträgt 70 Jahre *post mortem auctoris*

Urheber- und Leistungsschutzrechte

- Leistungsschutzrechte schützen nicht-schöpferische kulturelle und technische Leistungen:
 - Investitionen (beispielsweise Datenbankherstellerrecht, Tonträgerherstellerrecht, Presseverlegerrecht, Filmherstellerrecht)
 - Interpretationen (beispielsweise Interpreten- und Schauspielerrechte)
 - Nicht-schöpferische kreative Leistungen (beispielsweise Lichtbildrecht)
 - Vermittlungsleistungen (beispielsweise Recht von Sendeunternehmen)

Was bedeutet „Urheberrechtsschutz“?

- Urheberrechts-/Leistungsschutz heißt: Generell Nutzung nur mit Zustimmung des Rechteinhabers erlaubt, ausnahmsweise durch gesetzliche Ausnahmen gestattet
- Drei Möglichkeiten, geschütztes Material zu nutzen, das man nicht selbst geschaffen hat:
 - Lizenzvertrag (Einräumung von Nutzungsrechten)
 - Gesetzliche Nutzungserlaubnis („Schrankenbestimmung“)
 - Öffentliche Lizenz (Open Content- oder Open Source-Lizenz)

Fragen?

AGENDA

1 Was ist Urheberrecht, wie entsteht und wie endet es?

2 Nutzung fremder Werke nach gesetzlichen Nutzungsfreiheiten

3 Nutzung von Online-Inhalten

4 Nutzung von Open Content

Zitatrecht (§ 51 UrhG)

- Voraussetzungen:
 1. Die Zitate dienen nur der Unterstützung des eigenen Werkes. Besteht dies nur oder vorwiegend aus Zitaten -> kein Zitatrecht
 2. Der Umfang jedes einzelnen Zitats ist angemessen. Daumenregel: Muss ich/ist es sinnvoll in diesem Umfang zu zitieren?
 3. Besteht zwischen meinem Werk und dem Zitat ein **innerer Zusammenhang**? Beispiele: Beleg für eigene Ausführungen, Hommage an anderen Künstler, Auseinandersetzung mit zit. Werk

Zitatrecht (§ 51 UrhG)

- Voraussetzungen:
 4. Quellenangabe: zumindest Fundstelle (z. B. Link) und Urheber. Deutlicher Hinweis, dass es sich um einen zitierten Inhalt handelt!
 5. Das Zitierte nicht ändern! Betrifft inhaltliche Änderungen wie Kolorierung, Übersetzung des Tons o. ä.

Nutzung für wissenschaftliche und Unterrichtszwecke (§ 60a, § 60c UrhG)

- Lehrende (z. B. an Kunst- und Musikhochschulen) oder Forscher dürfen „bis zu 15%“ von geschützten Werken **geschlossenen Gruppen** von Unterrichtsteilnehmern oder Wissenschaftlern **öffentlich zugänglich** machen
- Bsp: Fernlehre, Online-Vorträge, Video-Konferenzen mit größeren Teilnehmergruppen etc.
- Gilt nur für „**nicht kommerzielle**“ Lehre und Forschung und nur bei **bestimmt abgegrenzten Benutzerkreisen** (nicht für Videos, die auf YouTube o.ä. eingestellt werden)

Weitere Schrankenbestimmungen

- **Unwesentliches Beiwerk, § 57 UrhG**

Mehr oder weniger zufälliges „Ins-Bild-Geraten“ (z. B. Bild an der Wand, laufender Fernseher im Hintergrund).

- **Panoramafreiheit, § 59 UrhG**

Gilt für Werke (insb. Bauwerke und Kunstgegenstände), die sich „bleibend“ an öffentlichen, frei zugänglichen Plätzen befinden. Erlaubt auch kommerzielle Nachnutzung der Vervielfältigungsstücke (z. B. Fotos, Postkarten, Zeichnungen).

- **Satire- und Parodiefreiheit**

Sog. freie Benutzung nach § 24 UrhG, falls eine satirische oder parodistische Eigenleistung besteht.

Fragen?

AGENDA

1 Was ist Urheberrecht, wie entsteht und wie endet es?

2 Nutzung fremder Werke nach gesetzlichen Nutzungsfreiheiten

3 Nutzung von Online-Inhalten

4 Nutzung von Open Content

Kopieren, Verlinken, Embedden

- Verweise auf externe Quellen **sind meist zulässig!**
- Die **Vervielfältigung der Quellen** – v. a. Kopieren von Inhalten auf andere Server/Webseiten, copy & paste in soziale Netzwerke oder in eigene Kunstwerke etc. – **ist meist unzulässig!**

Verlinken, Embedden, Verweisen

- Zulässig sind v. a.: Verlinkungen, Embeds, teilen/sharen von Inhalten, soweit Dateien nicht vervielfältigt werden

- Achtung: Anbieterhaftung bei Verweisen auf illegale Inhalte dennoch möglich

Fragen?

AGENDA

1 Was ist Urheberrecht, wie entsteht und wie endet es?

2 Nutzung fremder Werke nach gesetzlichen Nutzungsfreiheiten

3 Nutzung von Online-Inhalten

4 Nutzung von Open Content

Was ist „Open Content“?

- Open Content = urheberrechtlich geschützte, aber „offen“ lizenzierte Inhalte (≠ gemeinfreie Inhalte)

- Inhalte unterliegen vertraglichen Regelungen (= Open Content-Lizenz), die auch Pflichten enthalten

Was ist „Open Content“?

- Nutzung ist kostenlos, Inhalte sind frei verfügbar und können sehr umfassend ohne individuelle Zustimmung genutzt, z. B. in eigene Werke integriert werden

- Millionen Werke aller Art (von Fotos über Musik bis zu Filmen) sind online frei verfügbar

Vorteile von Open Content

- Open Content kann sehr frei genutzt werden
- Nutzungsregeln wesentlich weniger komplex als bei gesetzlichen Nutzungserlaubnissen
- Kein individueller Lizenzerwerb nötig: Rechte werden bei Nutzung automatisch eingeräumt

Open Content

- Wesentliche Lizenzpflichten:

- ☞ Nennung des Urhebers/Lizenzgebers
- ☞ Angabe der Lizenz, Verweis auf den Lizenztext
- ☞ Link zur Originalquelle

The logo consists of a black circle containing the lowercase letters 'cc'.

**creative
commons**

Creative Commons

- Creative Commons (CC) ist das **mit Abstand** verbreitetste Open Content-Lizenzsystem

- **Millionen** von Inhalten (Musik, Texte, Fotos, Filme) sind unter CC im Netz verfügbar

Creative Commons

- **Idee:** Teilen (*sharing*) von urheberrechtlich geschützten Werken und den darin befindlichen Informationen, Förderung einer „**digitalen Allmende**“

- Creative Commons ist nicht **eine Lizenz**, sondern ein **Lizenzbaukasten**

- CC-Lizenzen dürfen von **jedem frei genutzt** werden

Creative-Commons-Lizenzen

 Namensnennung

 Namensnennung-KeineBearbeitung

 Namensnennung-NichtKommerziell




 Namensnennung-NichtKommerziell-KeineBearbeitung


 Namensnennung-NichtKommerziell-Weitergabe unter gleichen Bedingungen


 Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen


creativecommons.org

Creative Commons — Namensnennung 4.0 International — CC BY 4.0

Globales Affiliate-Netzwerk | Die Commons durchsuchen | Kontakt |   

 **Teilen Sie Ihre Arbeit** | **Use & remix** | **Was wir machen** | **Blog**

Helfen Sie uns lebhafte und kollaborative globale Commons zu schaffen. 

Diese Seite ist in folgenden Sprachen verfügbar:  Deutsch

Namensnennung 4.0 International (CC BY 4.0)


Dies ist eine allgemeinverständliche Zusammenfassung der [Lizenz](#) (die diese nicht ersetzt).
[Haftungsbeschränkung.](#)

Sie dürfen:


Teilen — das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten

Bearbeiten — das Material remixen, verändern und darauf aufbauen und zwar für beliebige Zwecke, sogar kommerziell.

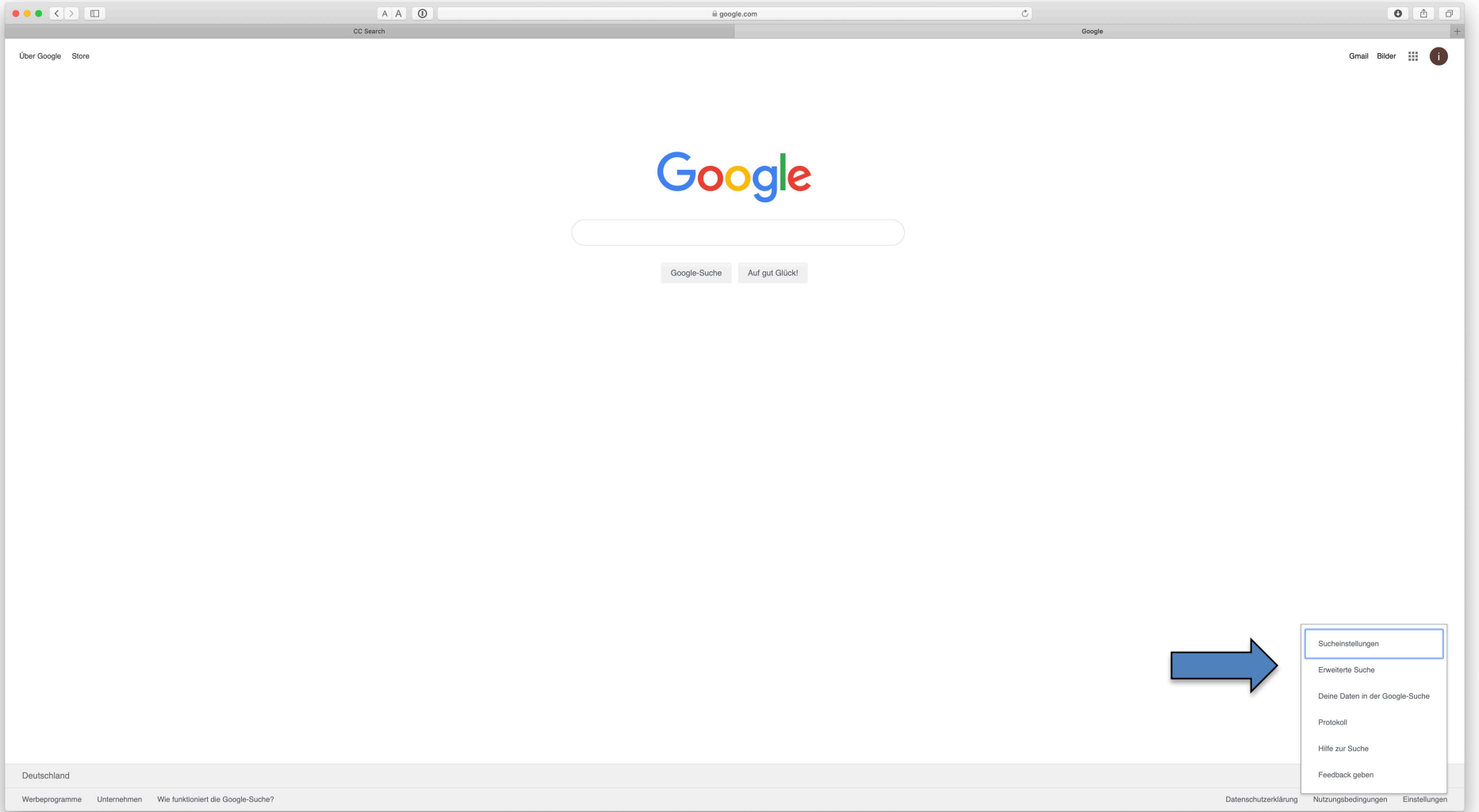
Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen solange Sie sich an die Lizenzbedingungen halten.



Unter folgenden Bedingungen:

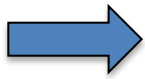
 **Namensnennung** — Sie müssen [angemessene Urheber- und Rechteangaben machen](#), einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob [Änderungen vorgenommen](#) wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre

Wie und wo finde ich Open Content?



Google

Google-Suche Auf gut Glück!



- Sucheinstellungen
- Erweiterte Suche
- Deine Daten in der Google-Suche
- Protokoll
- Hilfe zur Suche
- Feedback geben



Erweiterte Suche

Seiten suchen, die...

Gib hierzu den Begriff in das Suchfeld ein.

alle diese Wörter enthalten:	<input type="text"/>	Gib die wichtigsten Wörter ein: glatthaar foxterrier dreifarbig
genau dieses Wort oder diese Wortgruppe enthalten:	<input type="text"/>	Setze die gesuchten Wörter zwischen Anführungszeichen: "glatthaar terrier"
eines dieser Wörter enthalten:	<input type="text"/>	Gib OR zwischen allen gesuchten Wörtern ein: miniatur OR standard
keines der folgenden Wörter enthalten:	<input type="text"/>	Setze ein Minuszeichen direkt vor Wörter, die nicht angezeigt werden sollen: -rauhhaar, -"jack russell"
Zahlen enthalten im Bereich von:	<input type="text"/> bis <input type="text"/>	Setze 2 Punkte zwischen die Zahlen und füge eine Maßeinheit hinzu: 10..35 Kilo, 300..500 Euro, 2010..2011

Ergebnisse eingrenzen...

Sprache:	alle Sprachen	Suche nur Seiten in der gewählten Sprache.
Land:	alle Regionen	Suche Seiten, die in einem bestimmten Land veröffentlicht wurden.
Letzte Aktualisierung:	ohne Zeitbegrenzung	Suche Seiten, die innerhalb des von dir angegebenen Zeitraums aktualisiert wurden.
Webseite oder Domain:	<input type="text"/>	Suche in einer Website, zum Beispiel wikipedia.org, oder schränke deine Ergebnisse auf eine Domain wie .edu, .org oder .gov ein.
Begriffe erscheinen:	irgendwo auf der Seite	Suche Begriffe auf der gesamten Seite, im Titel der Seite, in der Webadresse oder in Links zu der gesuchten Seite.
SafeSearch:	Relevanteste Ergebnisse anzeigen	Festlegen, ob SafeSearch sexuell eindeutige Inhalte filtern soll
Dateityp:	alle Formate	Suche Seiten mit einem bestimmten Dateiformat.
Nutzungsrechte:	nicht nach Lizenz gefiltert	Suche Seiten, die du frei nutzen kannst.
	nicht nach Lizenz gefiltert	
	frei zu nutzen oder weiterzugeben	
	frei zu nutzen oder weiterzugeben - auch für kommerzielle Zwecke	
	frei zu nutzen, weiterzugeben oder zu verändern	
	frei zu nutzen, weiterzugeben oder zu verändern - auch für kommerzielle Zwecke	

Du kannst auch...

- [Seiten finden, die einer URL ähneln](#)
- [Seiten finden, die du besucht hast](#)
- [Operatoren im Suchfeld verwenden](#)
- [Sucheinstellungen anpassen](#)

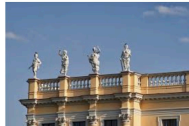


Alle Maps News **Bilder** Videos Mehr Einstellungen Tools

Größe Farbe **Zur nicht kommerziellen Wiederverwendung gekennzeichnet** Typ Zeit Weitere Tools Zurücksetzen

Sammlungen SafeSearch

reichstag wasserstraße gebäude berliner wasserstraßen berliner dom aerial view alexanderplatz fernsehturm berliner mauer potsdamer platz auguste viktorja cathedral erich weinert liebermannstraße 75 png berlin schöneberg



SEARCH FOR CONTENT TO REUSE

Berlin SEARCH

All our content is under Creative Commons licenses. [Learn more](#) about CC licenses.

I want something I can

Use commercially Modify or adapt

Go to the old CC Search portal



Creative Commons
PO Box 1866, Mountain View CA 94042

info@creativecommons.org
+1-415-429-6753



CONTACT PRIVACY POLICIES TERMS

Except where otherwise noted, content on this site is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license. Icons by Font Awesome.



OUR WORK RELIES ON YOU!
Help us keep the internet free and open.

DONATE NOW

FILTER RESULTS BY

Hide filters

Use

Licenses

Collections

Image Type

File Type

Aspect Ratio

Image Size

Search Settings

Search by Creator

Clear filters

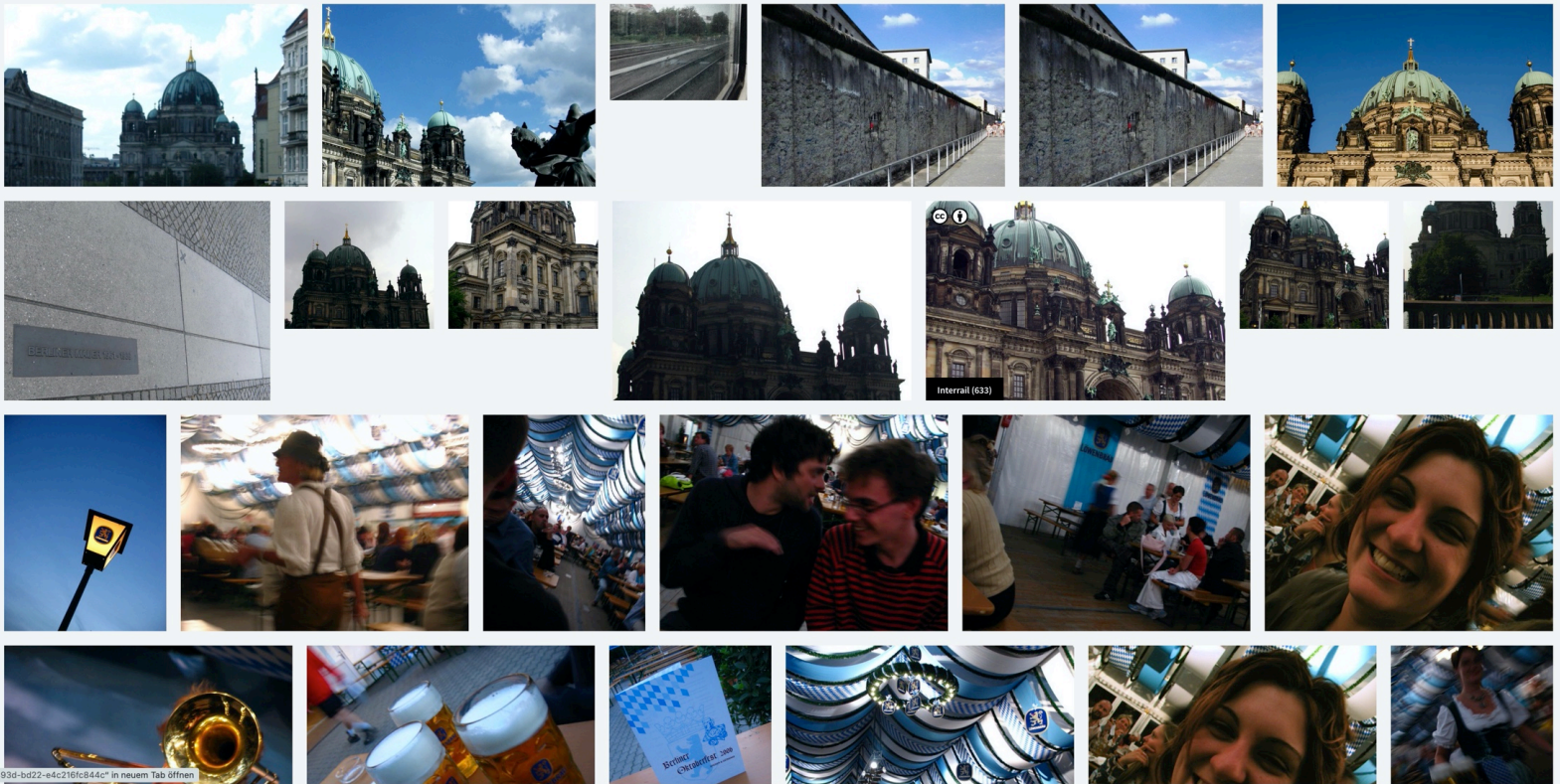
Berlin

SEARCH

Filter By Modify or adapt

Over 10,000 images

Are these results relevant? Yes No



Back to search results



BERLIN - BERLINER DOM

by NAPARAZZI

Reuse Information Share

License

This image was marked with a CC BY-SA 2.0 license.

- Credit the creator.
Share adaptations under the same terms.
Read more about the license here

Credit the Creator

Text HTML Plain text

"BERLIN - BERLINER DOM" by NAPARAZZI is licensed under CC BY-SA 2.0

Copy

GO TO IMAGE'S WEBSITE

How are you using this image? Let us know by answering a few questions.

CC Search aggregates data from publicly available repositories of open content. CC does not host the content and does not verify that the content is properly CC-licensed or that the attribution information is accurate or complete. Please follow the link to the source of the content to independently verify before reuse. Report this content

TAGS

berlin berliner dom

RELATED IMAGES



BERLIN - BERLINER DOM

by [NAPARAZZI](#)


Reuse


Information

Share

License

This image was marked with a [CC BY-SA 2.0](#) license.

 Credit the creator.

 Share adaptations under the same terms.

Read more about the license [here](#)

Credit the Creator

Text

HTML

Plain text

"BERLIN - BERLINER DOM" by [NAPARAZZI](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#)

 Copy

GO TO IMAGE'S WEBSITE 



Help us build a vibrant, collaborative global commons [Donate Now](#)

This page is available in the following languages: English

Attribution-ShareAlike 2.0 Generic (CC BY-SA 2.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Disclaimer](#).

You are free to:

- Share** — copy and redistribute the material in any medium or format
- Adapt** — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.



Under the following terms:

- Attribution** — You must give [appropriate credit](#), provide a link to the license, and [indicate if changes were made](#). You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- ShareAlike** — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the [same license](#) as the original.

commons.wikimedia.org

Wikimedia Commons

English Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Main page Discussion View View source History Search Wikimedia Commons

Participate in an international science photo competition! Learn more


Wikimedia Commons auf Deutsch

Wikimedia Commons

a collection of 42,955,954 freely usable media files to which anyone can contribute

Images Sounds Videos Upload

Picture of the day



A Sukhoi Superjet 100 (RA-97004) of Alenia Aermacchi flying off the coast of Italy near Turin.

Wiki Science Competition

Upload your scientific images during Wiki Science Competition 2017! **Learn more about the contest!**

Upload an image to Wiki Science Competition

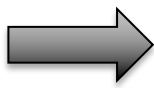
Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may want to start with **Featured pictures**, **Quality images** or **Valued images**.

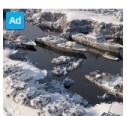
You can also see some work created by our highly skilled contributors in **Meet our photographers** and **Meet our illustrators**. You may also be interested in **Picture of the**

Hällöchen! Vimeo.com gibt es in Englisch Mache den Wechsel.

- Category
 - Any
 - Kunst & Design
 - Design
 - Musik
 - Experimentelles
 - Animation
 - + More
- Date uploaded
 - Any
 - Letzte 365 Tage
 - Letzte 30 Tage
 - Letzte 7 Tage
 - Letzte 24 Stunden
- Duration
 - Any
 - Short (<4:00)
 - Med. (4 - 10:00)
 - Long (>10:00)
- Vimeo Collections
 - Any
 - 0
 - 1
- Price
 - Any
 - Kostenlos
 - Paid
 - Abonnement
- License
 - Any
 - CC BY-NC-ND
 - CC BY
 - CC BY-NC
 - CC BY-NC-SA
 - + More
 - Fewer filters



Mature content



Berlin, Berlin: Autumn
nehemias collindres



Be Berlin - Wir In Berlin (EIN TAG IN BERLIN)
SEHSUCHT



Impact Berlin *
Timon de Graaf Boele DP/Camera



Berlin Dynamic
Matthias Makarinus



BERLIN 35
David Drills

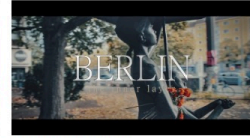


Berlin Blank T-shirt

Berlin Hyperlapse
b-200ml



BERLIN WALK
Vituc



BERLIN - the inner layer
Alex Soloviev



Berlin City
Matthias Makarinus

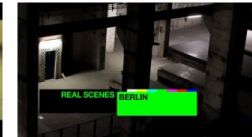


Ganz Berlin - COPYCAT CLUB
Riccardo Tomesi

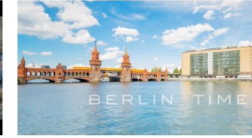


BEDI IN (I) ASSIELEN

Little Big Berlin
pipop



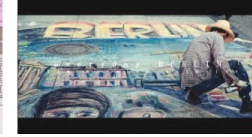
Real Scenes: Berlin
Resident Advisor



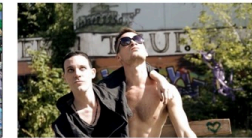
Berlin Time
Matthias Makarinus



Festival of Lights Berlin
Matthias Makarinus



Everyday Berlin - visual poem
Alex Soloviev



Berlin Berlin

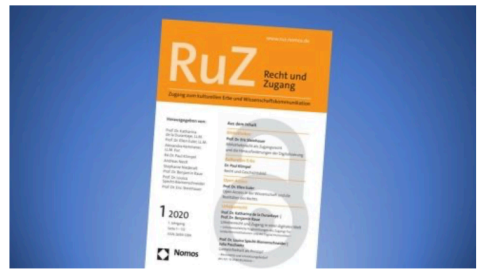
Fragen?

Weitere Informationen

https://kultur-b-digital.de/wp/wp-content/uploads/2020/05/kulturBdigital_Leitfaden_Livestream-Rechtliches_final.pdf



- POLITIK + RECHT
- GESELLSCHAFT + KUNST
- DATENSCHUTZ + SICHERHEIT
- SAMPLING + REMIX
- CREATIVE COMMONS + LIZENZEN
- BILDUNG + OER
- WISSEN + OPEN ACCESS
- MUSEEN + ARCHIVE
- FOTOS + GRAFIKEN
- MUSIK + MP3
- YOUTUBE + VIDEO
- FACEBOOK + SOCIAL NETWORKS
- ABMAHNUNG + ANWALT
- FILESHARING + STREAMING
- AGB + VERTRÄGE
- AUTOR + TEXT
- ZITAT + PLAGIAT
- SOFTWARE + OPEN SOURCE
- E-BOOKS + HÖRBÜCHER
- GAMES + KONSOLEN
- WEBDESIGN + PROGRAMMIERUNG



Recht und Zugang, Nomos Verlag, lizenziert unter CC-BY-SA

Neue Open Access-Zeitschrift für Rechtsfragen zu digitalen Sammlungen gestartet

Wie können Museen, Bibliotheken und Archive ihre Sammlungen digital öffnen und rechtssicher der Allgemeinheit zugänglich machen? Mit dieser und ähnlichen Fragen beschäftigt sich die neue Fachzeitschrift „Recht und Zugang“.

» mehr

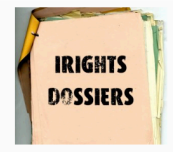
- ALLE
- GRUNDWISSEN
- VIDEO



Alles rechtens? Neuer Leitfaden zu Rechtsfragen bei Live-Streaming im Kulturbereich erschienen

15. Mai 2020 von **Till Kreutzer**

Wie finde ich eine geeignete Videochat-Software für Besprechungen? Was müssen Museen beachten, wenn sie auf Youtube durch ihre Ausstellungen führen? Und worauf kommt es für Autor*innen bei Online-Lesungen ihrer Bücher an? Diese und weitere Fragen behandelt Till Kreutzer in einem neuen Leitfaden. » mehr



NEUERSCHEINUNG



Nutzerleitfaden zu Open Content

Englisch

http://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Kommunikation/Open_Content_A_Practical_Guide_to_Using_Open_Content_Licences_web.pdf

Deutsch

<https://irights.info/artikel/neue-version-open-content-ein-praxisleitfaden-zu-creative-commons-lizenzen/26086>



Danke für Ihre Aufmerksamkeit!