

Konzept zu 4.2a) BBK Bremen und Künstlerinnenverband Bremen e.V.

1. (...) Honorarberechnung von Leistungen bei der kulturellen Produktion und der kulturellen Bildung einschließlich der Festlegung von Honoraruntergrenzen bei folgenden Produktionen der Bildenden Kunst:

- **Publikation** Konzeption, Materialauswahl, Recherche, Projektmanagement, Redaktion, Text, Übersetzung, Lektorat, Gestaltung, Druckbetreuung, Erstellen von Repros, Redigieren, Öffentlichkeitsarbeit, Administration
- **Website** Konzeption, Materialauswahl, Recherche, Projektmanagement, Redaktion, Text, Übersetzung, Lektorat, Gestaltung, Erstellen von Repros, Redigieren, Kommunikation, Administration
- **Film** Konzeption, Drehtage, Teamcasting, Postproduktion, Projektmanagement, Administration, Aufbau, Abbau
- **Performance** Konzeption, Teamcasting, Proben, Kommunikation, Postproduktion, Projektmanagement, Dokumentation, Choreografie, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Administration, Aufbau, Abbau
- **Ausstellung** Konzeption, Produktion in situ (z. B. ortsbezogene Installationen), Projektmanagement, Dokumentation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, gegebenenfalls Publikation (s. o.), Administration, Aufbau, Abbau
- **Projekträume** Konzeption, Produktion in situ (z. B. ortsbezogene Installationen), Projektmanagement, Dokumentation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, gegebenenfalls Publikation (s. o.), Administration, Aufbau, Abbau
- **Austauschprojekt** Konzeption, Produktion in situ (z. B. ortsbezogene Installationen), Projektmanagement, Dokumentation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, gegebenenfalls Publikation (s. o.), Administration, Aufbau, Abbau
- **Projekt im öffentlichen Raum,** Konzeption, Produktion in situ (z. B. ortsbezogene Installationen), Projektmanagement, Dokumentation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, gegebenenfalls Publikation (s. o.), Administration, Aufbau, Abbau

Orientierung:

Honorarempfehlung: 50,- € pro Stunde

Honoraruntergrenzung: 35,- € pro Stunde

Empfehlung: Eigenhonorar der antragstellenden Künstler*in sollte 40% nicht übersteigen.

Achtung!!!!!!!!!!

Für Ausstellungsvergütung empfehlen wir die Einrichtung eines separaten Fonds aus dem dann die in Projekten anfallenden Künstler*innenhonorare (für beteiligte Künstler*innen) separat beantragt werden können. Höhe ca. 100.000 ,- €.