

10. Denkwerkstatt Klimaschutzstrategie 2038

Good Practice Klimaschutzmaßnahmen in Kultureinrichtungen

19. November 2025



Der Senator für Kultur

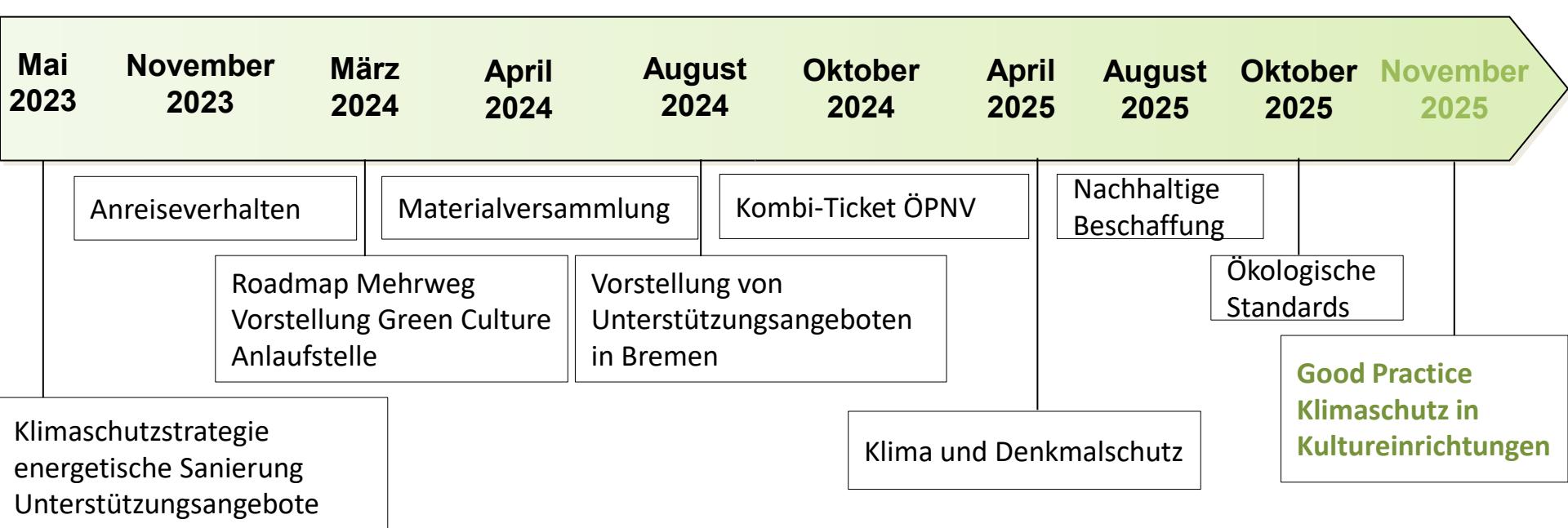


Freie
Hansestadt
Bremen

Denkwerkstatt Klimaschutzstrategie des Senators für Kultur

Die Veranstaltungsreihe dient dem **Wissenstransfer, Erfahrungsaustausch & der Diskussion** zu Klimaschutzmaßnahmen im Kulturbereich.

Der Fokus der Treffen liegt auf dem gemeinsamen Kennenlernen von **klimaschonenden Handlungsoptionen** im Rahmen von Kulturangeboten.



Weitere Informationen: [Klima- und Umweltschutz - Der Senator für Kultur](#)

Vom Wissen zum Handeln

Green Culture Anlaufstelle

19.11.2025

ÜBER EUCH

Wer bist du?

Woher kommst du?

(In 11 Sekunden)

ÜBER EUCH

Wie weit seid ihr in eurer
Institution mit der
Nachhaltigkeit?

ÜBER EUCH

Wie hoch schätzt du den CO2-Fußabdruck eurer Kulturinstitution ein?

ÜBER EUCH

Wie viele Kapazitäten hast du
in deiner Arbeitszeit für die
Nachhaltigkeit?

Vom Wissen zum Handeln

Green Culture Anlaufstelle

19.11.2025

ÜBERSICHT

01 /

ÜBER UNS

02 /

VOM WISSEN ZUM HANDELN

03 /

DISKUSSION

04 /

AUSBLICK

01 /

ÜBER UNS

ÜBER UNS



Wir begleiten die Kunst-, Kultur-, Kreativ- und Medienbranche in ganz Deutschland auf ihrem Weg zur Zukunftsfähigkeit, indem wir beraten, vernetzen und branchenspezifisches Wissen zur betriebsökologischen Transformation entwickeln und vermitteln.



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

deltal

MISSION GCA

- ✓ Prozesse vereinfachen.
- ✓ Standards vereinbaren.
- ✓ Bürokratieabbau ermöglichen.
- ✓ Produktionskosten senken.
- ✓ Kulturelle Infrastruktur schützen.
- ✓ Arbeitsplätze sichern.



SPRECHSTUNDE

Kostenlose, vertrauliche
1:1 Sprechstunden online

- Orientierung
- Widerstände
- Klimabilanzierung
- Energieeffizienz
- Kreislaufwirtschaft
- Managementsysteme



Wählen Sie einen Tag aus

September 2024

MO.	DI.	MI.	DO.	FR.	SA.	SO.
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Zeitzone

Mitteleuropäische Zeit (18:53) ▾

WIEDERKEHRENDE FRAGEN



02 /

**VOM WISSEN
ZUM
HANDELN**



VORAB:



**KEINE KULTUR IST
AUCH NICHT
NACHHALTIG.**



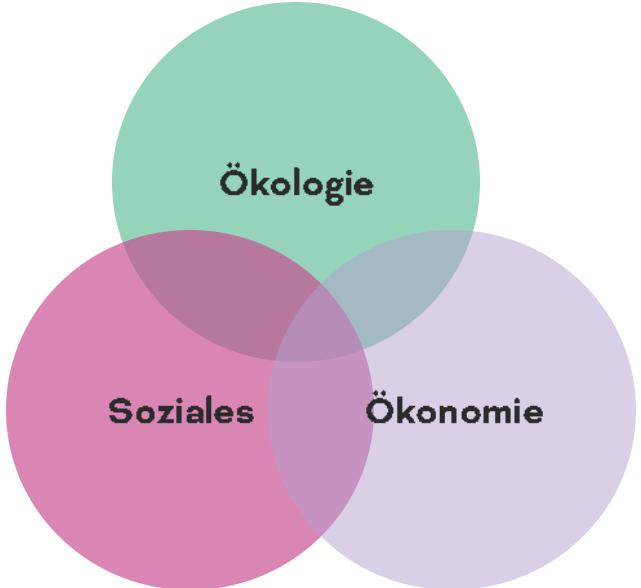
Ökologie

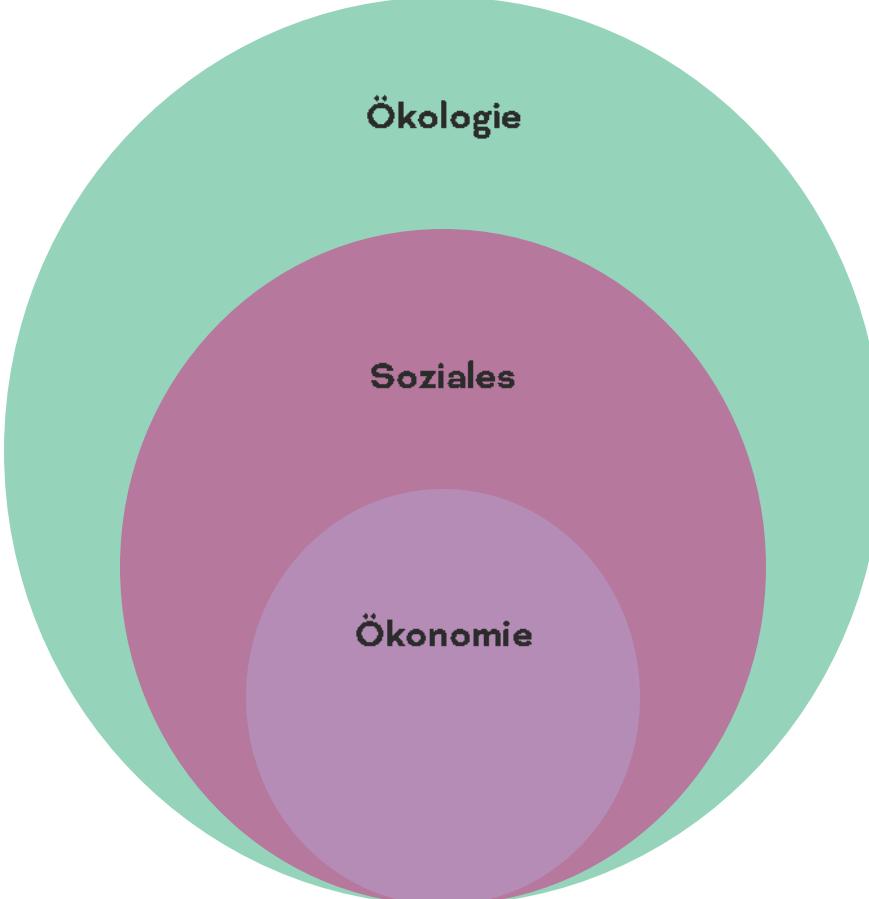


Soziales



Ökonomie





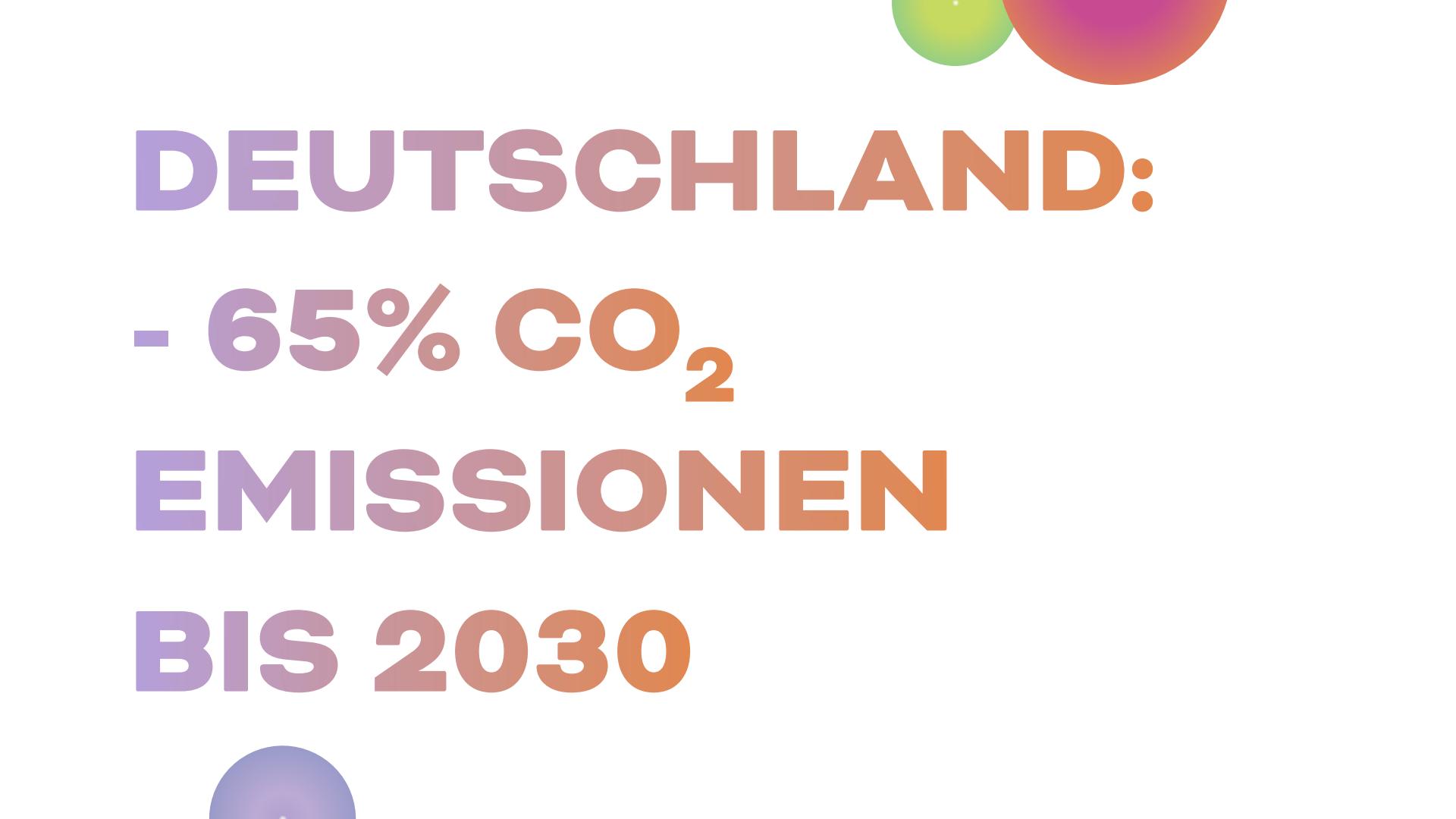
Ökologie

Soziales

Ökonomie



**WAS WISSEN
WIR?**



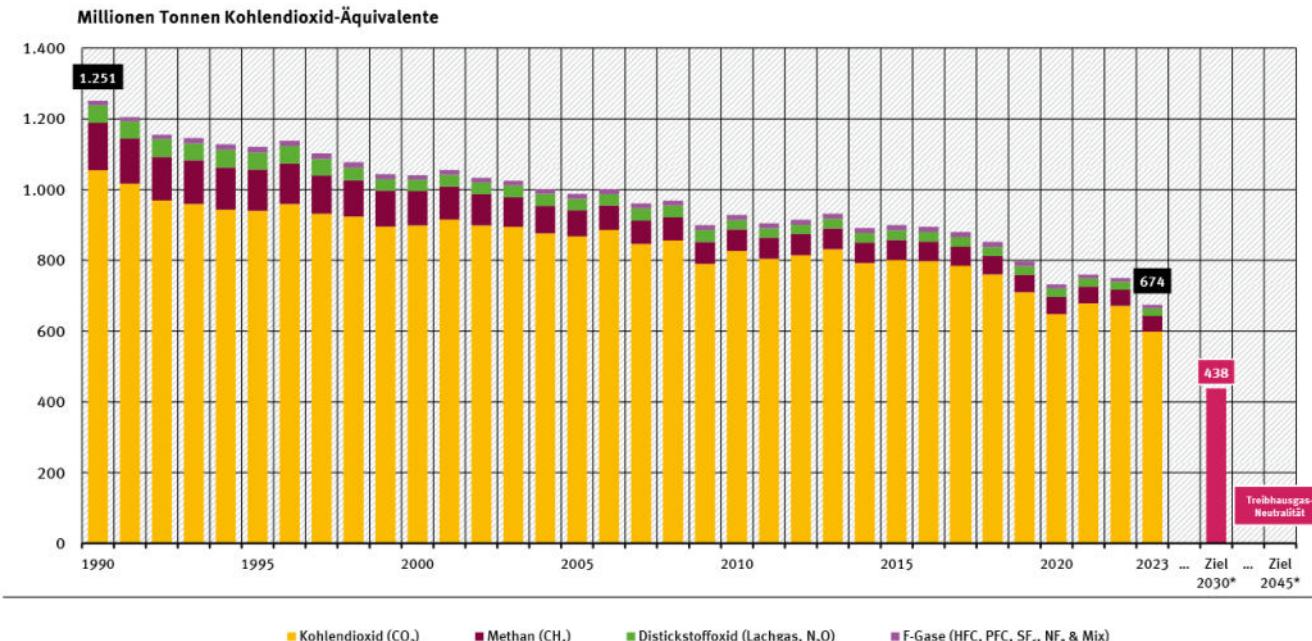
DEUTSCHLAND:

- 65% CO₂**

EMISSIONEN

BIS 2030

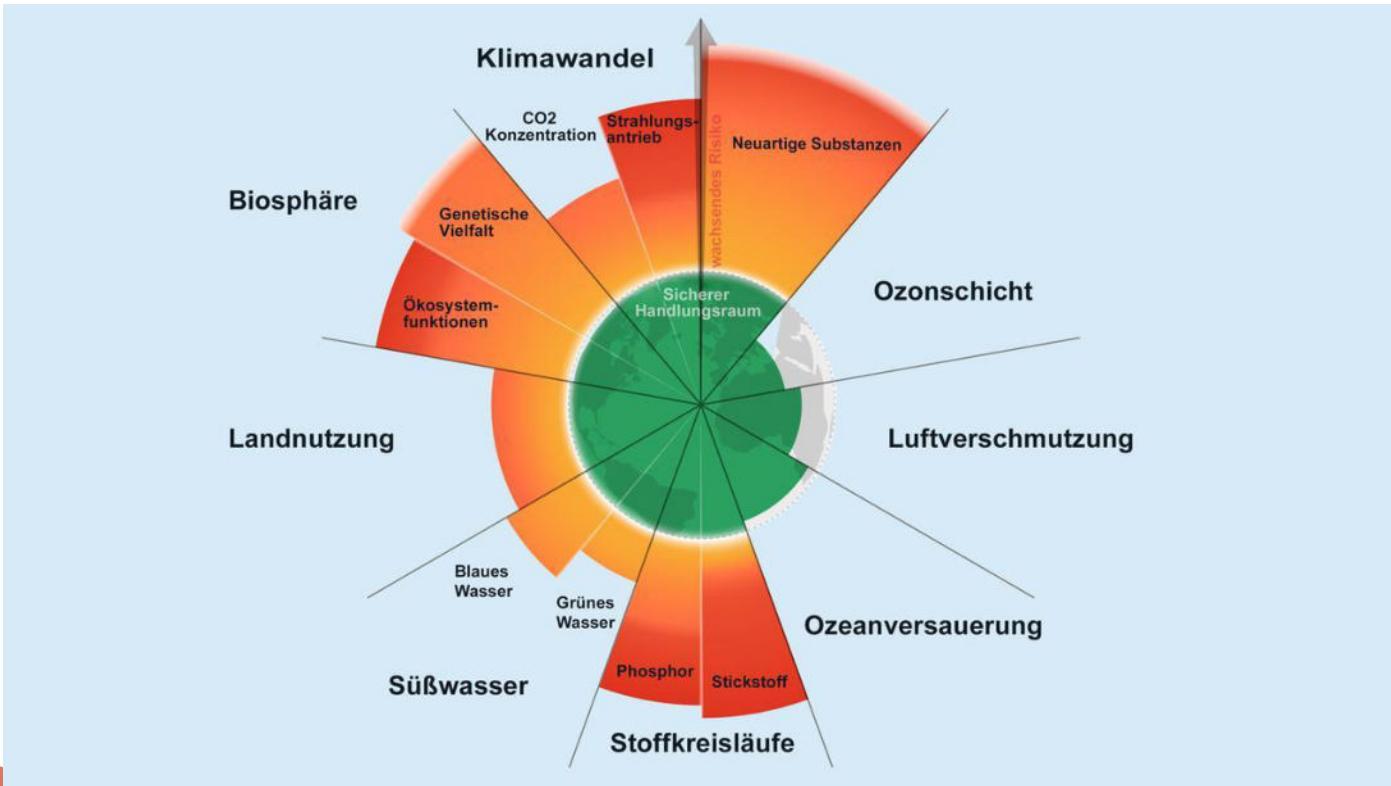
Treibhausgas-Emissionen seit 1990 nach Gasen



Emissionen ohne Landnutzung, Landnutzungsänderung und Forstwirtschaft

* angepasste Ziele 2030 und 2045: entsprechend der Novelle des Bundes-Klimaschutzgesetz (KSG) vom 12.05.2021

Quelle: Umweltbundesamt, Nationale Treibhausgas-Inventare 1990 bis 2022 (Stand 03/2024), für 2023 vorläufige Daten (Stand 15.03.2024)



Quelle: Deutschlandfunk, Angepasste Grafik, ursprünglich von Azote für das Stockholm Resilience Centre auf Basis von der Analyse in Richardson et al 2023

DIE HERAUSFORDERUNG



© Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit

MERKT EUCH



ENTSCHEIDUNG



SCHRITTE



MAßNAHMEN



% EINSPARUNG PRO JAHR

AKTION ODER REAKTION?

**WOLLEN WIR
TRANSFORMATION
DURCH DESASTER
ODER DESIGN?**

BEISPIEL VISION



Zukunftsbild: Schaubühne am Lehniner Platz ©Schaubühne

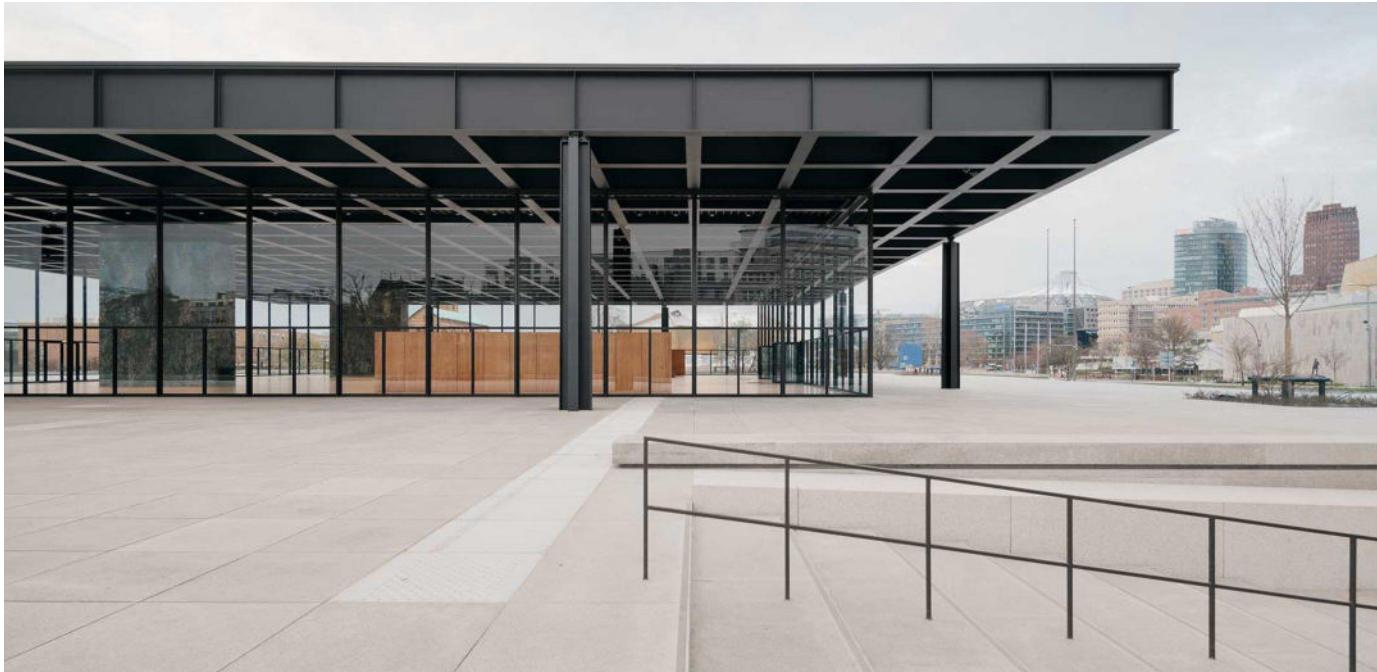
Die Schaubühne sieht sich gegenüber der Natur und Gesellschaft vor allem in der sozialen und kulturellen Verantwortung, mit dem Anspruch ökologische und wirtschaftliche Ressourcen zum Nutzen aller Beteiligten sinnvoll einzusetzen und zukunftsfähig zu handeln.

Unter Zukunftsfähigkeit verstehen wir eine Dekarbonisierung und Entwicklung zu Net Zero bis 2035. Wir haben den Anspruch unseren Mehrwert für die Gesellschaft stetig zu vergrößern und damit eine Pionierrolle einzunehmen. Damit wollen wir Impulse für unser Publikum und andere kulturelle Institutionen im Stadtraum setzen – sowohl national als auch international.

Ohne die Mitarbeitenden findet Schaubühne nicht statt. Daher sehen wir unsere Mitarbeitenden als stärkste Ressource des Unternehmens an und möchten sie in allen Bereichen des Lebens stärken und unterstützen. Die Schaubühne steht für einen wertschätzenden und behutsamen Umgang mit allen Ressourcen.

Als Theater mit großem Fokus auf nationalen und internationalen Austausch und Diskurs, sehen wir uns in der Verantwortung, diesen nach Möglichkeiten nachhaltig zu gestalten – sowohl in unserer eigenen Planung und Durchführung, als auch darin, Anregungen und Gespräche bei Gastspielpartner_innen zu initiieren.

BEISPIEL NATIONALGALERIE



Neue Nationalgalerie, 2021, Außenansicht © Staatliche Museen zu Berlin, Neue Nationalgalerie / Simon Menges

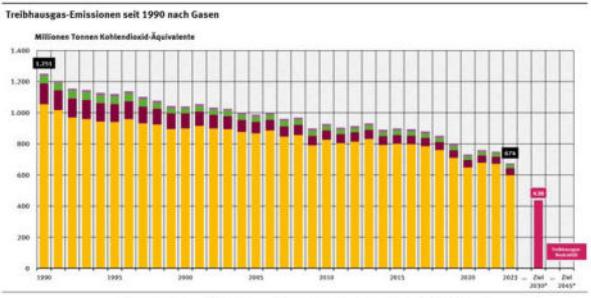
3 SCHRITTE

**ZIELE DEFINIEREN
STATUS BESTIMMEN
MAßNAHMEN UMSETZEN**

BEISPIEL ZIELE



Sustainable Development Goals
von den Vereinten Nationen

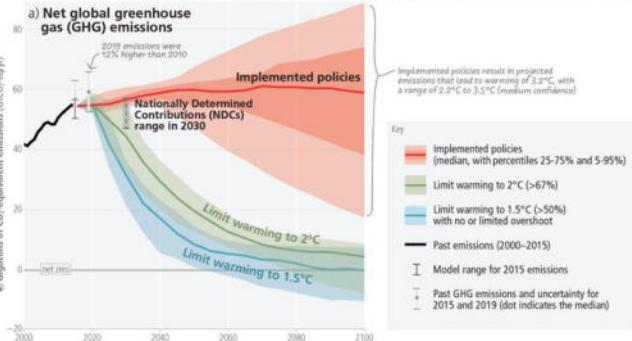


Erstellen eines Auswirkung, Landnutzungsbewertung und Nachhaltigkeit
• Angepasste Ziele 2030 und 2045 entsprechend der Neufassung des Bundesumweltministeriums (Bundesamt für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit)

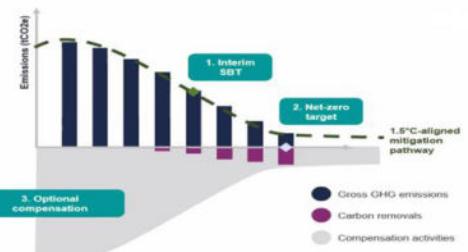
Quelle: Umweltbundesamt, Nationaler Treibhausgasbericht 2019 für 2019
2021 (Stand 01.01.2021), Ab 2021 verbindliche Daten (Stand 11.01.2021)

Klimaziele Deutschland

Net zero: CO₂ and net zero GHG emissions can be achieved through strong reductions across all sectors



2 Grad Ziel



Net Zero Pfad

BEISPIEL ZIELE HUMBOLDT FORUM

ZIELSETZUNG	STATUS	KOMMENTAR
100 % Erfassung der Strom-, Wärme-, Kälte- und Wasserverbräuche über Messeinrichtungen und Zuordnung zu Räumen und Nutzern.	in Arbeit	Fehlende Messeinrichtungen müssen ergänzt sowie die Verortung und die Zuordnung überprüft werden. Überführung in das CAFM- und Energiemanagementsystem.
Ermittlung von gebäude- und nutzungsspezifischen Kennwerten für Strom, Wärme, Kälte und Wasser	in Arbeit	Kennwerte können mit Vorjahreswerten und anderen vergleichbaren Gebäuden verglichen werden.
Bewertung der Gesamtverbräuche mit den Primärenergiefaktoren und Ermittlung des Gesamtprimärenergie-verbrauchs	in Arbeit	Bewertung mit gebäudespezifischen PE-Faktoren sowie normierten Faktoren gemäß EnEV.
Kontinuierliche Reduzierung des Primärenergiebedarfs bis zur Klimaneutralität	Aufgabe	Erreichung der Klimaneutralität auf Gebäudeebene (Berücksichtigung der gebäudespezifischen PE-Faktoren).

BEISPIEL ZIELE

KUNSTHALLE BADEN-BADEN



2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Kurzfristig	Mittelfristig				Langfristig	
Mitarbeiter*innensensibilisierung durch regelmäßige Awareness trainings						
Jährliche CO2-Bilanzierung und Evaluierung der Klimamanagementstrategie						
fachspezifische Analyse der Gebäudeinfrastruktur und technischen Anlagen	Umrüstung auf LED, Einsatz sensorischer Steuerung				konsequenter Austausch verbrauchsintensiver Elektrogeräte	
Umstellung auf 100% Ökostrom	Aufbau einer technischen Infrastruktur, die das Ausmaß von notwendigem Leihequipment sukzessive reduziert				Umbau der Lüftungs- und Heizungsanlagen auf neue energieeffiziente Technik	
Nachhaltigkeit als Kriterium in Ausschreibungsverfahren					Photovoltaik	
Reduktion von Flugreisen und Einzeltransporten						

BEISPIEL STATUS CO₂-KULTURSTANDARD

Treibhausgase

Trägerschaft



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Fachbegleitung



Thema 1

Expertengruppe

- Vertreter*innen der großen Kulturdachverbände
- Expert*innen mit langjähriger Erfahrung in der Treibhausgasbilanzierung



© MWK BaWü (<https://mwk.baden-wuerttemberg.de/de/kunst-kultur/kulturpolitik/green-culture/praesentation-faqs-und-tutoria/>)

KBK / KBK+ Pilot:innen (Auswahl)



Köln hoch 3



Hamburg 11zu0



Musikspielstätten Reeperbahn

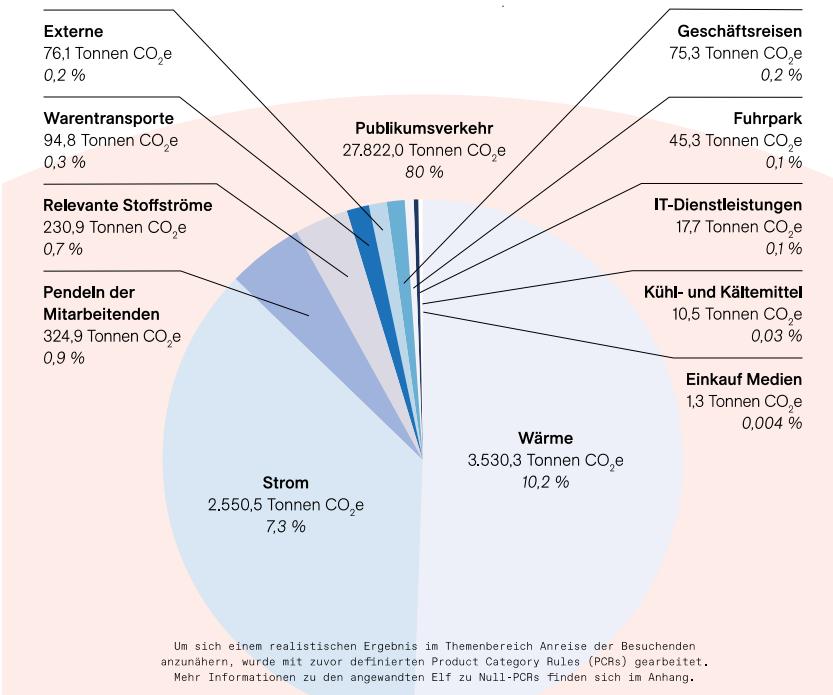


KNK – Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen

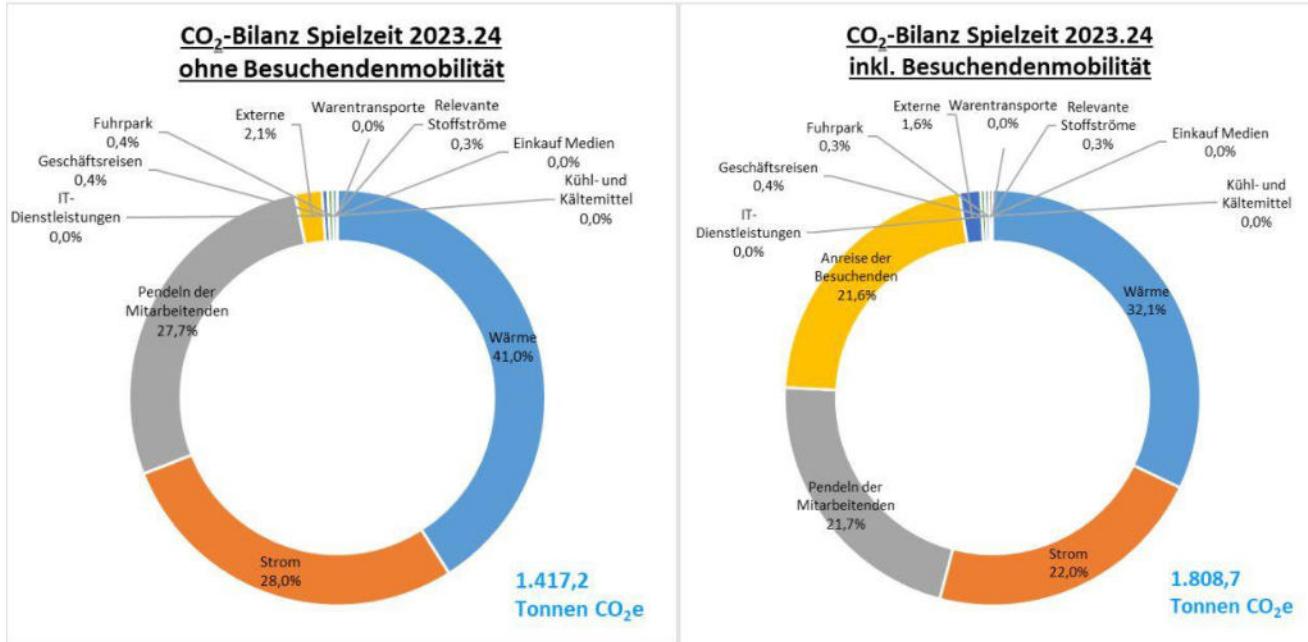
BEISPIEL ELF ZU NULL

Die gesamte Klimabilanz von 2022 beträgt

34.780,1 TONNEN CO₂e



BEISPIEL STATUS



© Musiktheater im Revier GmbH

MUSIKTHEATER IM REVIER

BEISPIELE DES GELINGENS

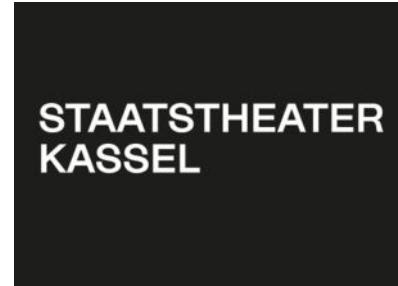
LANDESBÜHNEN SACHSEN



© René Jungnickel, Landesbühnen Sachsen

- Fokus auf Materialkreisläufe/
Konstruktionsweisen ändern
- Digitaler Fundus
- AG "Grünes Theater"
- Teil des Förderprogramms „Zero –
Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte“
- Photovoltaikanlage

STAATSTHEATER KASSEL



©Staatstheater Kassel

- Erste Stelle für Energieeffizienz
Beauftragten
- Klimarat
- Mitglied Orchester des Wandels

BEISPIELE DES GELINGENS

PACT ZOLLVEREIN ESSEN



© Pact Zollverein

- Reisepolicy
- PV-Anlage
- Biodiversität auf dem ehemaligen Industriegelände
- EMAS zertifiziert

LABOR TEMPELHOF



© Cradle to Cradle – Wiege zur Wiege e.V.

- Beispiel für eine ressourcenpositiven Veranstaltung 2022 und 2024 nach dem Cradle to Cradle (C2C) Kreislaufprinzip

BEISPIELE DES GELINGENS

STAATSGALERIE STUTTGART



© Staatsgalerie Stuttgart

- ISO 14001 (Umweltmanagement)
- ISO 50001 (Energiemanagement)
- Fassaden- und Dachbegrünung auch für natürliche Wärmedämmung

BUNDESKUNSTHALLE BONN



© Bundeskunsthalle

- Themenjahr Nachhaltigkeit
- Energieberatungen und Suffizienz
- Klima-Ticket
- Klimabilanz 2023

PERSPEKTIVEN



2024

- Betriebsökologie
- Energieeffizienz
- Managementsysteme
- Klimagefühle

2025

- Klimabilanzierung
- Kreislaufwirtschaft
- Handabdruck
- Suffizienz (Dez.)



5

MAßNAHMEN

Ressourcen bereitstellen

Kompetenzen aufbauen

Experimente / Piloten starten

Austausch / Netzwerke initiieren

Daten sammeln & verstehen

RESSOURCEN BEREITSTELLEN

Datenbank nachhaltigkeitsrelevanter Informationen für Kultur und Medien

- Klimaschutz und Energie
- Kreislaufwirtschaft
- Standards und Tools
- Unterstützung
- Vernetzung
- Weiterbildung



Kreislaufwirtschaft
01/2024

Publikation: Zirkulär in die Zukunft. Cross Innovation für Kreislaufwirtschaft

[MEHR LESEN](#)

Weiterbildungsangebote

Zertifikatskurse, Seminare, Workshops – Berlin Career College

[MEHR LESEN](#)

Kreislaufwirtschaft / Leitfäden und Anleitungen
08/2025

Zero Waste Stage Toolbox

[MEHR LESEN](#)

Kreislaufwirtschaft
01/2021

Zero-Waste-Agentur Berlin

[MEHR LESEN](#)

Förderdatenbank

Förderdatenbank des Zentrums KlimaAnpassung

[MEHR LESEN](#)

Kreislaufwirtschaft
01/2023

Wiki Theater und Nachhaltigkeit – Fundus und Materiallager

[MEHR LESEN](#)

KOMPETENZEN AUFBAUEN



Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit



The Changency GmbH



Institut für ZukunftsKultur

PILOTEN UND NETZWERKE



© Marion Mennekin, Rheinisches Bildarchiv

KÖLN HOCH 3 -
KULTUR BILANZIEREN



© Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

11 ZU 0 - HAMBURGER
MUSEEN HANDELN



© Gesellschaft für Materialkreisläufe mbH

LEIPZIGER MATERIALBUFFET

GREEN CULTURE BUNDESWEIT

- Immer mehr Bundesländer etablieren
 - * Runde Tische Green Culture (Saarland, MV, Baden-Württemberg)
 - * landeseigene Leitfäden (Green Culture Baden-Württemberg, Checkliste Niedersachsen u.w.)
 - * Green Culture Konferenzen und Tagungen (Rheinland-Pfalz, MV, Hessen, NRW u.w.)
 - * landeseigene Plattformen (kultur-klima NRW, bink Bayern u.w.)
 - * landeseigene Servicestellen (Servicestelle Kultur & Nachhaltigkeit Schleswig-Holstein, bink Bayern, Kultur Land MV)
 - * landeseigene Förderprogramme



1

ENTSCHEIDUNG



3

SCHRITTE



5

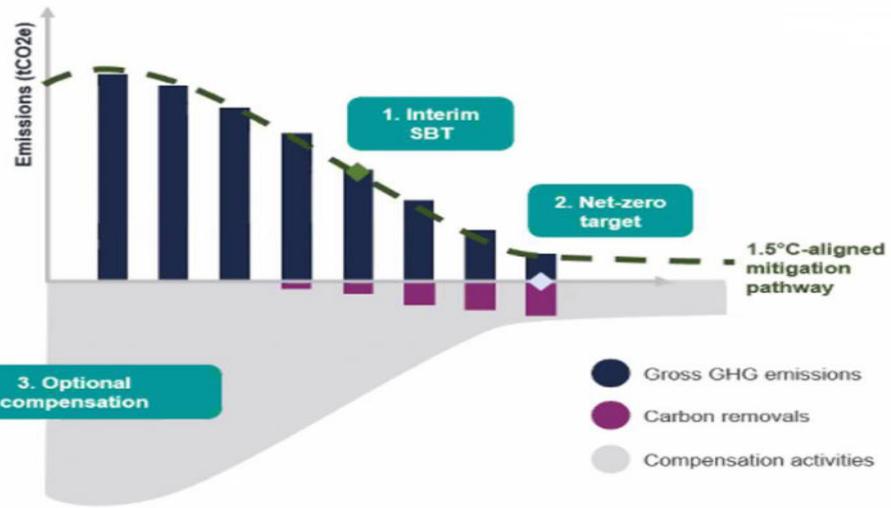
MAßNAHMEN



8

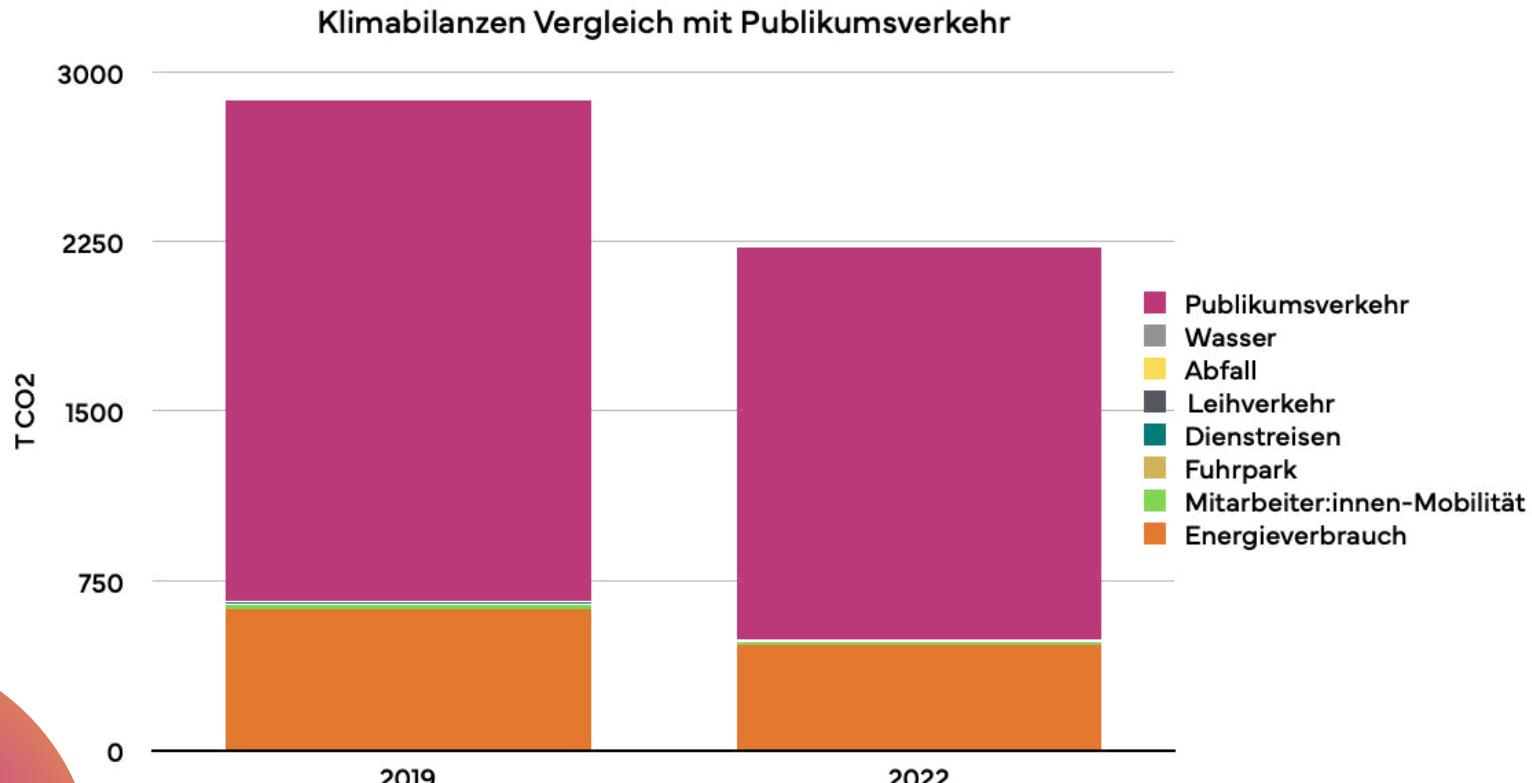
% EINSPARUNG PRO JAHR

NET ZERO PFAD



Source: Net-Zero Criteria Draft for Public Consultation

VERGLEICH 2019 VS. 2022





KLIMABILANZ ERSTELLT

KBK & KBK+



MERKT EUCH

1

ENTSCHEIDUNG

3

SCHRITTE

5

MAßNAHMEN

8

% EINSPARUNG PRO JAHR

03 /

ZEIT FÜR FRAGEN

04 /

AUSBLICK

NÄCHSTE TERMINE

OFFENE SPRECHSTUNDE: KOMMUNIKATION

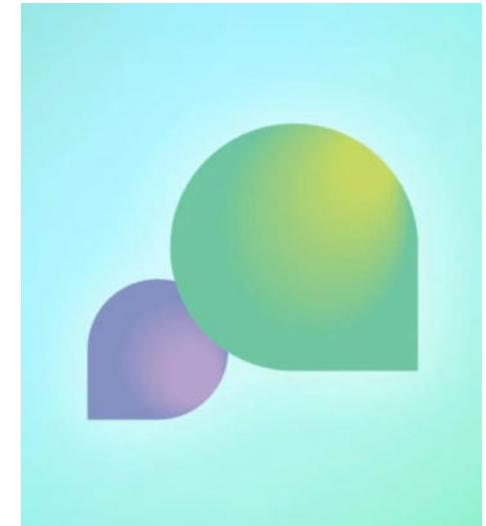
3. Dezember, 15:00 – 16:00 Uhr

PERSPEKTIVE: SUFFIZIENZ

11. Dezember, 10:00 – 12:00 Uhr

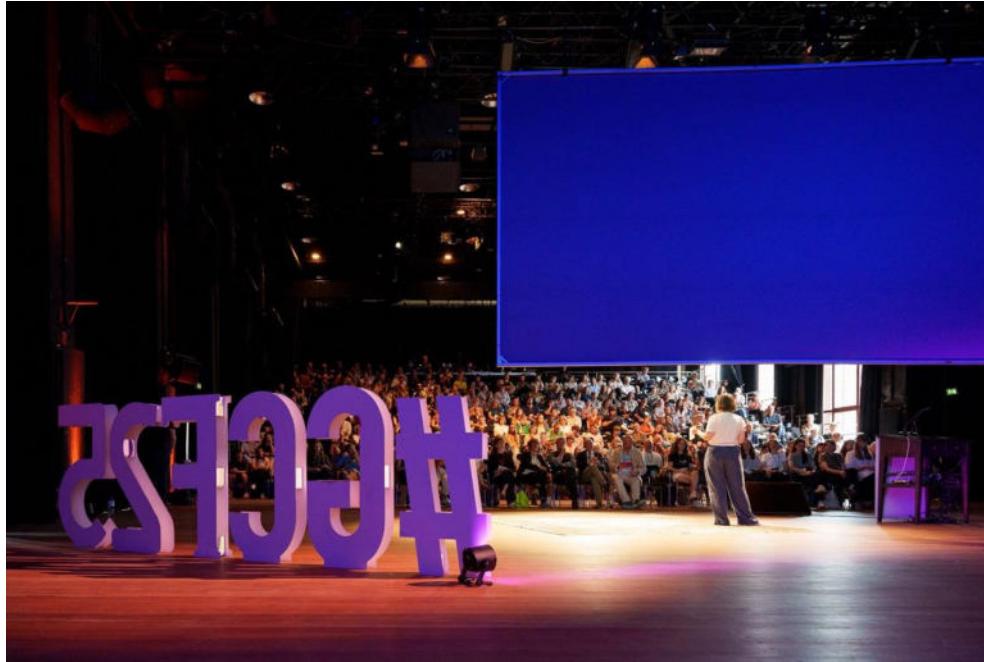
OFFENE SPRECHSTUNDE: KREISLAUFWIRTSCHAFT

14. Januar, 15:00 – 16:00 Uhr



GREEN CULTURE FESTIVAL

09. - 10. Juni 2026, Karlsruhe



1:1 SPRECHSTUNDE



Anmeldung



DANKE!

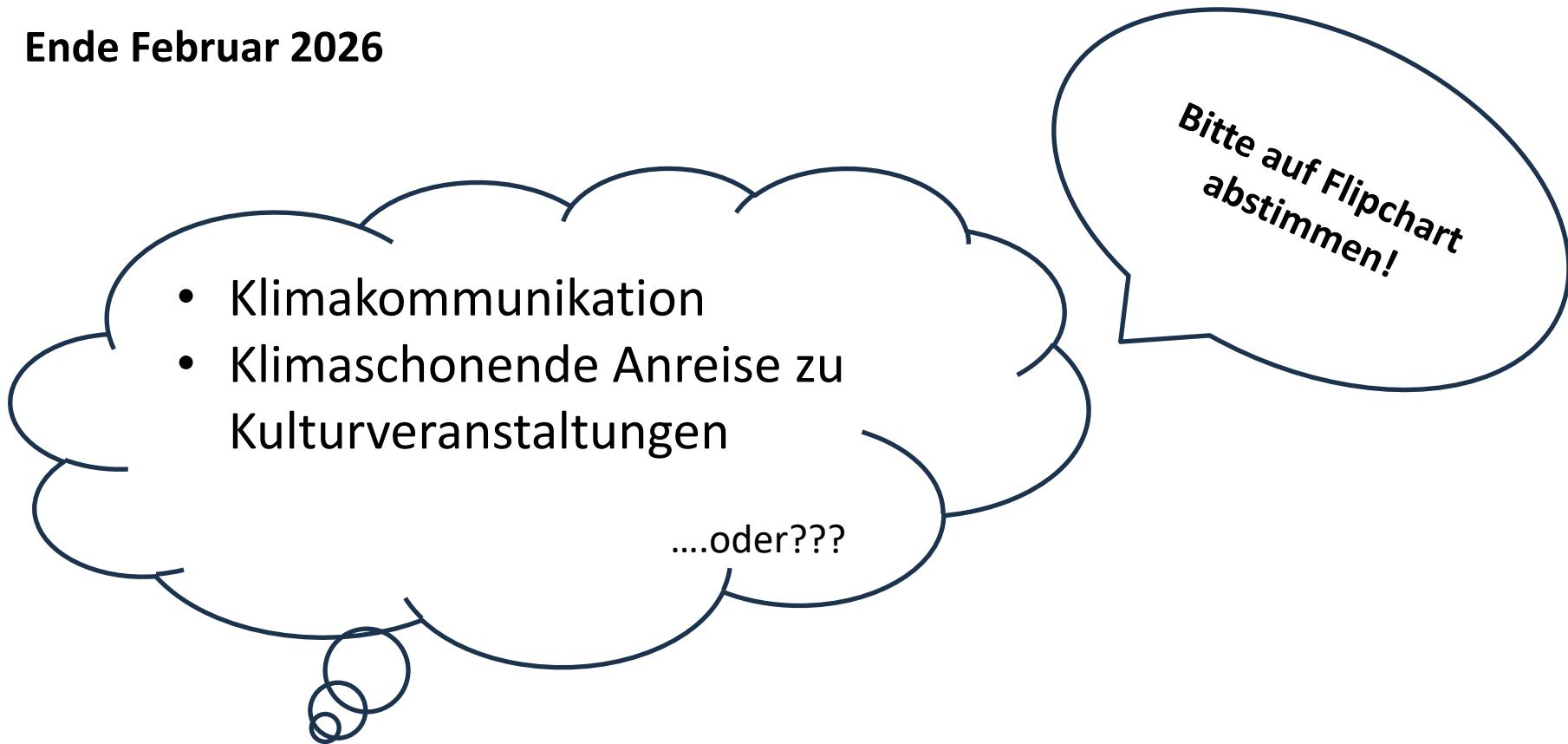
weidenmueller@greenculture.info

kinne@greenculture.info

www.greenculture.info

Save the Date 11. Denkwerkstatt Klimaschutzstrategie

Ende Februar 2026



Die Unterlagen können Sie nachlesen unter



Die Website wurde aktualisiert. Zu finden sind nun Werkzeuge und Leitfäden zum Thema Klimaschutz bei Kultureinrichtungen.

Viel Spaß beim Lesen!

<https://www.kultur.bremen.de/service/klima-und-umweltschutz-21735>