



Der Senator für Kultur, Altenwall 15/16, 28195 Bremen

Auskunft erteilt
Herr Christian Kindscher
Zimmer 2.18
Tel. (0421) 361-19750
Fax (0421) 496-19750
E-Mail
christian.kindscher@kultur.bremen.de
Datum und Zeichen
Ihres Schreibens

Mein Zeichen
(bitte bei Antwort angeben)
Z
Bremen, 10.06.2020

Einladung zum 2. Webinar der Reihe „Kunst und Kultur im Digitalen Raum“

Sehr geehrte Damen und Herren,

liebe Kulturschaffende,

als Fortsetzung der Reihe “Kunst und Kultur im digitalen Raum” der Denkkzellen freuen wir uns **Suanne Schuster** als Expertin in dem Gebiet **Digitalität als Künstlerische Praxis** gewonnen zu haben.

Sie wird uns **Best Practice Beispiele der Freien Künste** aufzeigen und konkrete Handlungsfelder verdeutlichen. Im Vordergrund stehen gelungene Ansätze künstlerischer Praxis im digitalen Raum.

Das Webinar **in Kooperation mit den „Denkkzellen“** findet statt am:

Donnerstag, den 18. Juni 2020

von 11:00 bis 12:30 Uhr

Webinar

Digitalität als Künstlerische Praxis

mit der Anwendung GoToWebinar

Dienstgebäude
Altenwall 15/16
28195 Bremen

Briefkasten
Altenwall 15/16



Eingang
Altenwall 15/16

Bankverbindungen

Deutsche Bundesbank, Filiale Hannover
IBAN: DE16 2500 0000 0025 0015 30 BIC: MARKDEF1250

Sparkasse Bremen

IBAN: DE73 2905 0101 0001 0906 53 BIC: SBREDE22XXX

Internet: <http://www.kultur.bremen.de>

Dienstleistungen und Informationen der Verwaltung unter Tel. (0421) 361-0,
www.transparenz.bremen.de, www.service.bremen.de

Im angebotenen kostenlosen Webinar sind folgende Themen geplant:

Digitalität als künstlerische Praxis

- Impuls mit Vorstellung von Best Practice Beispielen der Freien Szene, die – bereits vor Corona- digitale Erzählweisen, Tools und Strategien in ihre künstlerische Praxis integrieren.
- Präsentation von hybriden Kunstformen, die analoge und digitale Inszenierungsweisen miteinander verschränken und dadurch neuartige Produktions- und Rezeptionsweisen hervorrufen.
- Beispiele für digitale Übersetzungen, die über die Repräsentation in Livestreams hinausreichen.
- Skizzierung von Digitalität als interdisziplinäres Forschungsfeld und von kulturpolitischen Handlungsfeldern zum Ausbau der Expertisen von Kulturschaffenden.

Durchgeführt wird die Veranstaltung von **Frederieke Behrens** und **Tobias Pflug** für die Denkkzellen. Referentin ist **Susanne Schuster**.

Anmeldung bitte unter:

<https://attendee.gotowebinar.com/register/1401078387954932752>

Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung per E-Mail mit Informationen zur Teilnahme.

BITTE VORMERKEN: Die **dritte Veranstaltung** der Reihe “Kunst und Kultur im digitalen Raum” wird am 24. Juni 2020 von 11:00 bis 12:30 Uhr stattfinden. Dr. Till Kreuzer aus Berlin wird uns in die rechtlichen Grundlagen der Arbeit im digitalen Raum einführen. Eine Einladung folgt noch.

Für weitere Rückfragen stehe ich Ihnen gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag

gez. Christian Kindscher

Über die Referentin

Susanne Schuster arbeitet seit 2014 als Dramaturgin und Festivalleiterin in den freien darstellenden Künsten. Sie studierte „Dramaturgie“ in Leipzig und „Inszenierung der Künste und der Medien“ in Hildesheim. Seit 2018 promoviert sie dort zum Thema „PerformingAlgorithm – Digitalität als ästhetische Praxis“. Von 2017 - 2020 leitete sie gemeinsam mit Julian Kamphausen das Festival Hauptsache Frei in Hamburg, für das sie u.a. den „Digital Track“ im Rahmenprogramm entwickelt hat. Gemeinsam mit Ricardo Gehn ist sie Gründungsmitglied des niedersächsischen Medien- und Theaterkollektivs „OutOfTheBox“, mit dem sie spekulative Software und performative Erfahrungsräume gestaltet