**Der Senator für Kultur**

**Allgemeine Informationen zur Projektförderung**

Die Projektförderung des Senators für Kultur ist für neue und zeitlich befristete Projektvorhaben aus allen künstlerischen und kulturellen Bereichen vorgesehen. Die Förderung soll vorrangig der nicht institutionell geförderten freien Szene in Bremen zukommen. Grundlage ist die Förderrichtlinie vom Mai 2016.

Die Fristen für die Einreichung der Anträge werden jeweils mit der Ausschreibung der Projektmittel bekannt gegeben. Eventuelle Schwerpunktsetzungen in der Projektförderung werden ebenfalls im Rahmen der Ausschreibung genannt.

Die Projektmittelvergabe erfolgt durch Fachjurys, die ihr Votum (inkl. Förderbeträge) dem Projektmittelausschuss übermitteln. Der Projektmittelausschuss befasst sich mit den Juryempfehlungen unter dem Aspekt der Ausgewogenheit zwischen den Sparten und der Vielfalt der künstlerischen/kulturellen Formen. Die abschließende Beschlusserfassung über zu fördernde Projekte erfolgt durch die Deputation für Kultur.

Eine Übersicht der aktuellen Zusammensetzung der Jurys und des Projektmittelausschusses findet sich auf der Homepage des Senators für Kultur.

Antragstellung, Fristen, Regularien

I.

Antragsberechtigt sind Künstlerinnen und Künstler aller Sparten, Kulturgruppen oder Kulturakteure, die ihren Arbeitsschwerpunkt in Bremen haben.

Die Antragstellung muss auf einem Antragsformular erfolgen, das vollständig ausgefüllt, unterschrieben und fristgerecht beim Senator für Kultur unter folgender Adresse einzureichen ist:

Der Senator für Kultur Bremen

Altenwall 15/16

28195 Bremen

Für die Wahrung der Einsendefrist gilt das Datum des Poststempels.

II.

Ein vollständiger Antrag umfasst zusätzlich

1. eine ausführliche Projektbeschreibung (unter Nennung des Kerngedankens des Projekts sowie dessen inhaltlicher und künstlerischer Stärken) sowie
2. einen ausgeglichenen Kosten- und Finanzierungsplan in dem vom Senator für Kultur zur Verfügung gestellten Muster.

Für die Antragsstellung wird auf folgende Formulare und Dokumente verwiesen:

* Antragsformular
* Kosten-/Finanzierungsplan für Theater, Tanz, Musik und Performance
* Kosten-/Finanzierungsplan für Theater, Tanz, Musik und Performance\_Konzeptförderung
* Kosten-/Finanzierungsplan für Bildende Kunst, Literatur, Film/Medien, Stadtkultur, Interkulturelle Kulturarbeit
* Kosten-/Finanzierungsplan Bildende Kunst, Literatur, Film/Medien, Stadtkultur, Interkulturelle Kulturarbeit\_Konzeptförderung

Alle Formulare befinden sich auf der Homepage des Senators für Kultur.

Sie sind auch in Papierform beim Senator für Kultur erhältlich.

Die Antragstellung sollte möglichst in digitaler Form erfolgen. Eine rechtsverbindlich unterzeichnete Ausfertigung des ausgefüllten Antragsformulars ist jedoch in jedem Falle einzureichen.

Die Angaben zu den Akteuren eines Projektes können durch Fotos und Internet-Links (max. drei URLs), die auf Mitschnitte, Aufzeichnungen oder Textmaterial verweisen, ergänzt werden.

III.

Nicht gefördert werden bereits begonnene Projekte. Für Projekte, die vor der Bewilligung durch die Behörde starten sollen, kann ein vorzeitiger Maßnahmebeginn beantragt werden.

Bei der Planung und beim auswertenden Sachbericht sind die Antragsteller/innen gehalten, hinsichtlich der Besucher/innen und der beteiligten Akteure nach Geschlecht und Alter zu differenzieren.

Die Förderung erfolgt nach § 44 der Landeshaushaltsordnung und den Allgemeinen Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (ANBest-P: Link).

Ansprechpartner

Bei weiteren Fragen oder Auskünften können Sie sich an die nachstehenden Ansprechpartner wenden:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Name** | **Zuständigkeit** | **Telefon 0421-** | **E-Mail Adresse** |
| Rose Pfister | Bildende Kunst | 361–4594  361–5776 | [rose.pfister@kultur.bremen.de](mailto:rose.pfister@kultur.bremen.de) |
| Andrea Martens | Bildende Kunst | 361–6043 | [andrea.martens@kultur.bremen.de](mailto:andrea.martens@kultur.bremen.de) |
| Heide Bremicker | Literatur, Film, Medien | 361–2744 | [heide.bremicker@kultur.bremen.de](mailto:heide.bremicker@kultur.bremen.de) |
| Sebastian Spieske | Literatur, Film, Medien, Tanz | 361–16175 | [sebastian.spieske@kultur.bremen.de](mailto:sebastian.spieske@kultur.bremen.de) |
| Ralf Perplies | Stadtkultur, Kulturpädagogik | 361–2919 | [ralf.perplies@kultur.bremen.de](mailto:ralf.perplies@kultur.bremen.de) |
| Astrid Glimbotzki | Kulturpädagogik | 361–2739 | [astrid.glimbotzki@kultur.bremen.de](mailto:astrid.glimbotzki@kultur.bremen.de) |
| Ilona Herbrig | Integration/ Migration | 361–19754 | [ilona.herbrig@kultur.bremen.de](mailto:ilona.herbrig@kultur.bremen.de) |
| Gabriele Nogalski | Musik | 361–6570 | [gabriele.nogalski@kultur.bremen.de](mailto:gabriele.nogalski@kultur.bremen.de) |
| Joe Schlosser | Musik | 361–4678 | [Joachim.schlosser@kultur.bremen.de](mailto:Joachim.schlosser@kultur.bremen.de) |
| Maja Altenstein | Theater und Tanz | 361–2759 | [maja.altenstein@kultur.bremen.de](mailto:maja.altenstein@kultur.bremen.de) |
| Tabea Nicolaysen | Theater | 361–19746 | [Tabea.nicolaysen@kultur.bremen.de](mailto:Tabea.nicolaysen@kultur.bremen.de) |
| Agnieszka Kotlowska | Koordination Projektmittel | 361–19514 | [agnieszka.kotlowska@kultur.bremen.de](mailto:agnieszka.kotlowska@kultur.bremen.de) |